เกณฑ์การแข่งขัน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและกิจกรรมแนะแนว



สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์

เกณฑ์การแข่งขันศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๔ ปีการศึกษา ๒๕๖๙
สำนักเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาประจวบคีรีขันธ์
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนและกิจกรรมแนะแนว

รายการแข่งขัน

กิจกรรมแข่งขัน		ระดับชั้น		ประเภท	หมายเหตุ
		ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑.กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์					
๑.๑	การจัดการค่ายพักแรม	✓		ทีมละ ๘ คน	
๑.๒	การสร้างอุปกรณ์เพื่อให้บริการ		✓	ทีมละ ๖ คน	
๒.กิจกรรมยุวกาชาด					
๒.๑	การปฐมพยาบาล	✓		ทีมละ ๕ คน	
๓. กิจกรรมสภานักเรียน		✓	✓	ทีม ๗-๑๐ คน	
๔. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)		✓	✓	ทีมไม่เกิน ๕คน	
๕. กิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน					
๕.๑	การแข่งขันการทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	ทีมละ ๓ คน	
๕.๒	การแข่งขันยุวบรรณารักษ์ส่งเสริม การอ่าน	✓	✓	ทีมละ ๓ คน	
รวมทั้งสิ้น		**๖ รายการ**	**๕ รายการ**		
		๑๑ รายการ			

๑.๓ การจัดค่ายพักแรม (Pre - Camping)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

เป็นลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือ ผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์อยู่ในทีมเดียวกันได้

๒.๒ ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๘ คน

๒.๓ สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมอุปกรณ์การแข่งขันมาเอง ตามรายการต่อไปนี้

๑) ผ้าใบหรือผ้ายางขนาดกว้าง ๔-๕ เมตร ยาว ๖-๘ เมตร จำนวน ๑ ผืน

๒) จาน ชาม ช้อนสำหรับสมาชิกในทีมใช้รับประทานอาหาร

๓) ธงชาติ ๑ ผืน และเชือกผูกธง ยาว ๙ เมตร ๑ เส้น

๔) ไม้ง่ามประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน คนละ ๑ อัน

๕) ไม้ไผ่สีธรรมชาติที่ไม่มีกิ่งก้าน ไม่ตกแต่ง ไม่ลิดข้อ หรือทำเครื่องหมายใด ๆ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ - ๔ นิ้ว ยาว ๒ เมตร จำนวน ๒๘ อัน

๖) เขียงและมีดทำครัว ๒ เล่ม

๗) เครื่องมือที่จำเป็นเหมาะสมกับการทำกิจกรรมตามใบงาน จำนวนรวมไม่เกิน ๒๐ ชิ้น (ห้ามใช้เครื่องมือที่ใช้ไฟฟ้าหรือแบตเตอรี่)

๘) เชือกมะนิลาหรือเชือกไยยักษ์ (ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์โพลีโพรพีลีน) ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๔ – ๘ มิลลิเมตร ยาว ๓ เมตร จำนวน ๘๐ เส้น

๙) ไข่ไก่หรือไข่เป็ด จำนวน ๘ ฟอง

๑๐) ไก่สดทั้งตัวที่ควักเอาเครื่องในออกแล้วแต่ยังไม่ได้ชำแหละ จำนวน ๑ ตัว และเครื่องปรุง

๑๑) ข้าวสารใช้หุงข้าวสำหรับสมาชิก ๘ คน

๑๒) ไฟเช็คหรือไม้ขีดไฟ และขี้ไต้ ๑ ก้อน/แท่ง

๑๓) ไม้ฟืนผ่าและผูกเป็นมัด หนักไม่เกิน ๖ กิโลกรัม

๑๔) ใบตองหรือใบไม้ ๑ พับ หนักไม่เกินครึ่งกิโลกรัม

๑๕) น้ำขวด ขนาด ๖ ลิตร จำนวน ๕ ขวด

๑๖) กะละมังพลาสติกปากกว้างไม่เกิน ๔๐ เซนติเมตร ใช้ล้างอุปกรณ์การครัว ๑ ใบ

๑๗) ถุงมือ/ถุงแขนกันแดด

๑๘) กาวลาเท็กซ์ ขนาดไม่เกิน ๘ ออนซ์ หรือกาวร้อน ขนาดไม่เกิน ๑๐๐ ซีซี. จำนวน ๒ หลอด/ขวด

๓.๒ กรรมการเป็นผู้กำหนดพื้นที่ไม่น้อยกว่า ๘๐ ตารางเมตรให้ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีม

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปวางไว้ในพื้นที่แข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน ให้กรรมการตรวจอุปกรณ์และเครื่องแบบพร้อมกัน อุปกรณ์ใดที่ไม่ได้ระบุในข้อ ๓.๑ ให้นำออกจากพื้นที่แข่งขัน

๓.๔ กรรมการมอบใบงานให้ผู้เข้าแข่งขัน เสร็จแล้วให้เป่านกหวีดเริ่มจับเวลาการแข่งขัน

๓.๕ ให้ทีมผู้เข้าแข่งขันร่วมกันนำอุปกรณ์ที่จัดเตรียมไปดำเนินการจัดกิจกรรมตามใบงาน ให้เสร็จสิ้นภายในเวลา ๓ ชั่วโมงโดยให้มีองค์ประกอบตามใบงาน

๓.๖ ผู้แข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด หรือผู้บำเพ็ญประโยชน์

Excellent Student Competition 2022 https://www.sillapa.net
TAWAN

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๑) ความถูกต้องและประสิทธิภาพใช้งาน ๗๕ คะแนน

๑.๑ เสาธงลอย ขนาด รูปแบบ การผูกเงื่อนและประสิทธิภาพใช้งาน	๑๐ คะแนน
๑.๒ เครื่องมือ ที่เก็บเครื่องมือ การใช้ ความปลอดภัย การบำรุงรักษา	๑๐ คะแนน
๑.๓ การหุงข้าวและประกอบอาหารชาวค่ายโดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม	๑๐ คะแนน
๑.๔ เตาประกอบอาหาร รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน	๑๐ คะแนน
๑.๕ ประตูค่ายและรั้ว รูปแบบ สัดส่วน ประโยชน์ใช้งาน	๑๐ คะแนน
๑.๖ เพิงพัก รูปแบบและประโยชน์ใช้งาน	๑๐ คะแนน
๑.๗ โต๊ะสนามและม้านั่งสำหรับรับประทานอาหาร	๑๕ คะแนน

๒) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และความสะอาด ๑๐ คะแนน

๒.๑ ความเป็นระเบียบเรียบร้อยและความคิดสร้างสรรค์ในการจัดการค่ายพักแรม	๕ คะแนน
๒.๒ ความสะอาด การจัดการขยะมูลฝอย	๕ คะแนน

๓) ความเป็นผู้นำ ผู้ตาม เครื่องแบบ ๑๐ คะแนน

๓.๑ บทบาทของหัวหน้าทีม การวางแผน การสั่งงาน ความร่วมมือของสมาชิก ตั้งแต่เริ่มวางแผนจนสิ้นสุด	๕ คะแนน
๓.๒ การแต่งเครื่องแบบ ความมีวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบ ในขณะปฏิบัติกิจกรรม	๕ คะแนน

๔) เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง ๕ คะแนน

๔.๑ เสร็จภายในเวลาที่กำหนด	๕ คะแนน
๔.๒ เสร็จเลยเวลาที่กำหนด ตัดคะแนน ๑ คะแนนต่อ ๒ นาที	

๔.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ	๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ	๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ	๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสิน

จำนวนอย่างน้อย ๑๕ คน

คุณสมบัติของกรรมการ

- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมลูกเสือ
- ครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือที่ได้รับเครื่องหมายวูดแบดจ์ ๒ ท่อนขึ้นไป
- ครูผู้สอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป
- ครูผู้สอนผู้บำเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป
- กรรมการอย่างน้อย ๑ คนควรผ่านการอบรมวิชาการบุกเบิกหรือมีประสบการณ์ในการสร้างงานบุกเบิกและการจัดค่ายพักแรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้การเสนอแนะเติมเต็มให้กับทีมที่เข้าแข่งขัน และผู้ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๗.๑ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน คือ ถ้าคะแนนรวมเท่ากันให้ดูทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑) มากกว่าเป็นผู้ชนะ ถ้าคะแนนข้อที่ ๑) เท่ากันให้ดูคะแนนรวมข้อที่ ๑) และ ๒) ทีมใดคะแนนมากกว่าถือว่าเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าคะแนนเท่ากันอีกให้ดูคะแนนข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

คำแนะนำสำหรับกรรมการ

๑.การตัดสิน

๑.๑ คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

๑.๒ การให้คะแนนเครื่องแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งเครื่องแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขันรวมถึงความเรียบร้อยของเครื่องแบบขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๓ ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้

๑.๔ คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์ที่ไม่กำหนดในเกณฑ์ เช่น เชือกประจำตัว เครื่องมือสื่อสาร และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน

๑.๕ คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

๒.การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน

๒.๑ จัดเตรียมสถานที่สนามแข่งขันให้ทุกทีมสามารถแข่งขันได้ในบริเวณเดียวกัน

๒.๒ ขนาดของพื้นที่แข่งขัน ทีมละไม่น้อยกว่า ๘๐ ตารางเมตร

๓. การดำเนินการแข่งขัน

๓.๑ ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน จับฉลากพื้น นำอุปกรณ์เข้าไปวางในพื้นที่แข่งขัน

๓.๒ กรรมการตรวจเครื่องแบบพร้อมกับการตรวจอุปกรณ์

๓.๓ กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

๓.๓.๑ กรรมการมอบใบงานให้แก่หัวหน้าทีม

๓.๓.๒ กรรมการให้สัญญาณเริ่มการแข่งขัน

๓.๓.๓ กรรมการเดินตรวจ สังเกต ติดตามการปฏิบัติงานของทีมโดยใกล้ชิดเพื่อประกอบการให้คะแนนตามเกณฑ์การตัดสิน

๓.๓.๔ กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา

๓.๓.๕ กรรมการตรวจ ให้คะแนน รวมคะแนนและรายงานผล

๓.๔ ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน ๑ วัน

๔. คำแนะนำทั่วไป

๔.๑ กรรมการตรวจนับอุปกรณ์ของผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด ห้ามผู้เข้าแข่งขันนำวัสดุอุปกรณ์อื่นใดนอกจากที่กำหนดให้เข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

๔.๒ กรรมการให้ผู้เข้าแข่งขันขนย้ายอุปกรณ์ที่ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ออกจากพื้นที่แข่งขัน

๔.๓ กรรมการไม่ควรอนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

๔.๔ กรรมการติดตามสังเกตการปฏิบัติงาน การสั่งงาน การวางแผน ความเป็นผู้นำผู้ตามตลอดเวลา

๔.๕ การให้คะแนนความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และความสะอาด ให้พิจารณาจากการนำเศษวัสดุที่เกิดการทำงานมาออกแบบ จัดเก็บหรือนำกลับมาใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรม รวมถึงความสะอาดและความเรียบร้อยในการจัดวางตำแหน่ง และองค์ประกอบของค่าย การตกแต่งประตู รั้ว เตา การประกอบอาหาร ที่วางเครื่องมือ การ

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

จัดทำเพิงพักและที่รับประทานอาหาร เสาธงลอย การจัดสุขาภิบาลและอื่น ๆ โดยใช้อุปกรณ์ที่จัดเตรียมมาตามกติกาเท่านั้น

๔.๖ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง นับจากเริ่มต้นการแข่งขันจนสร้างงานตั้งค่ายพักแรมและประกอบอาหารเสร็จสิ้น หลังจากผู้เข้าแข่งขันร้อง “ไชโย” ให้กรรมการไปตรวจให้คะแนน เสร็จแล้วจึงให้ผู้เข้าแข่งขันรับประทานอาหารและรื้อเก็บ

๔.๗ กรรมการควรให้คำแนะนำเติมเต็มแก่ผู้เข้าแข่งขันเพื่อการพัฒนาภายหลังการตัดสิน

๔.๘ กรณีมีทีมเข้าแข่งขันหลายทีม ต้องจัดการแข่งขันหลายรอบ กรรมการให้คะแนนทุกรอบควรเป็นกรรมการชุดเดียวกัน

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
การจัดค่ายพักแรม

.....

ในวันสุดสัปดาห์ ท่านและสมาชิกในทีมร่วมกันฝึกทบทวนทักษะทางลูกเสือเพื่อสร้างอุปกรณ์ ในการอยู่ค่ายพักแรม ให้ทีมของท่านใช้วัสดุอุปกรณ์ตามที่กำหนดดำเนินการจัดสร้างค่ายพักแรมจำลอง ๑ ค่าย และประกอบอาหารตามรายการที่กำหนด ให้เสร็จสิ้นในเวลา ๓ ชั่วโมง

เมื่อจัดตั้งค่ายพักแรมเสร็จแล้ว ให้ส่งเสียง “ไชโย” พร้อมกัน แจ้งให้กรรมการทราบ เพื่อตรวจ ให้คะแนน แล้วรับประทานอาหารที่จัดเตรียมตามข้อ ๔. เสร็จแล้วให้รื้อถอนและจัดเก็บทุกอย่างให้เรียบร้อย ระหว่างปฏิบัติกิจกรรม ห้ามออกไปจัดหาอุปกรณ์เพิ่มเติม

องค์ประกอบของชิ้นงานในการสร้างค่ายพักแรม มี ๗ รายการ ดังนี้

๑. เสาธงลอยสำหรับกิจกรรมเคารพธงชาติ ๑ ต้น สร้างด้วยไม้ง่าม ๘ อัน สูงไม่น้อยกว่า ๓.๕๐ เมตร
๒. ประตูทางเข้าค่าย รั้วด้านหน้าค่าย มีป้ายชื่อหมู่ลูกเสือหรือเนตรนารี ทำด้วยไม้ไผ่ เชือกและกาว
๓. เตาประกอบอาหารชนิดตั้งสูงจากพื้นไม่น้อยกว่า ๖๐ เซนติเมตร และมีที่เก็บฟืนใต้เตา
๔. หุงข้าวและประกอบอาหารชาวค่ายไม่น้อยกว่า ๓ อย่าง โดยใช้ไม้ไผ่เป็นภาชนะหุงต้ม เมื่อเสร็จแล้วให้นำไปวางบนโต๊ะอาหารโดยไม่ต้องถ่ายข้าวและอาหารออกจากอุปกรณ์หุงต้ม
๕. ที่จัดเก็บเครื่องมือ
๖. เพิงพักกันแดดฝน
๗. โต๊ะสนาม ม้านั่งสำหรับรับประทานอาหาร

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๑.๔ การสร้างอุปกรณ์และให้บริการ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน เป็นลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ การแข่งขันใช้ระบบการแข่งขันแบบทีม แต่ละทีมอาจประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันได้

๒.๒ ทีมเข้าร่วมแข่งขัน มีจำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๖ คน

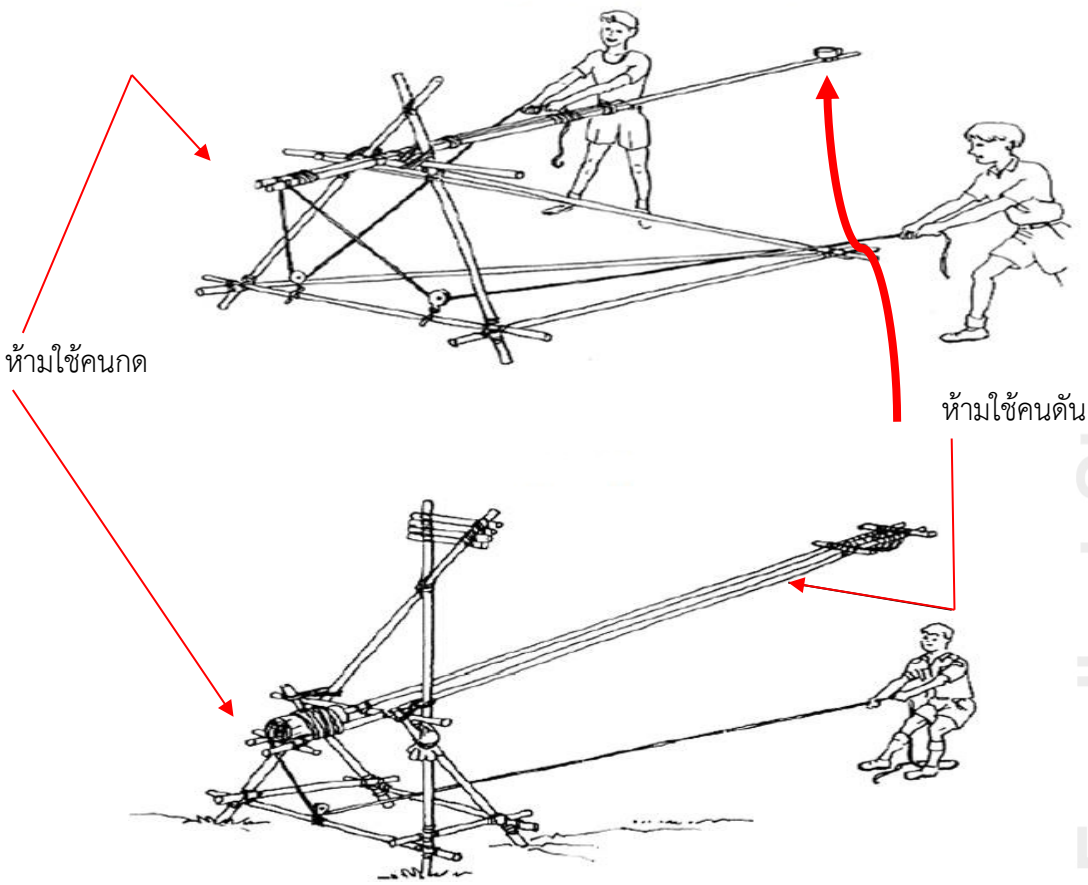
๒.๓ สถานศึกษาสามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้สถานศึกษาละ ๑ ทีม

๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด และหลักเกณฑ์การแข่งขัน

ให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงบทบาทสมมุติตามสถานการณ์ที่กำหนดไว้ในใบงาน เมื่อได้รับสัญญาณให้เริ่มต้นการแข่งขันจนแล้วเสร็จทุกขั้นตอน ภายในเวลา ๗๕ นาที โดยมีรายละเอียดดังนี้

๓.๑ ให้ออกแบบสร้างอุปกรณ์สำหรับการส่งอาหารและน้ำดื่มข้ามเหวลึกที่มีความกว้าง ๑๕ เมตรทอดเป็นแนวยาวขวางอยู่ โดยอาศัยแรงส่งที่เกิดจากเครื่องผ่อนแรง เช่น คาน รอก ล้อและเพลา ลิ่ม สกรู เป็นต้น อุปกรณ์สำหรับส่งอาหารนี้ต้องมีฐานรองรับที่มั่นคงแข็งแรง สามารถเคลื่อนย้ายได้

๓.๒ ห้ามผู้เข้าแข่งขันใช้แรงส่งที่เกิดจากการอัดลม อัดน้ำ หรือแรงระเบิดจากสารเคมี และห้ามใช้คนกด ผลัก หรือ ดันโดยตรงที่ปลายคานด้านใดด้านหนึ่งของเครื่องส่งประเภทคานดีด ดังตัวอย่าง



Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุและเครื่องมือนำมาวัด ตัด เจาะ ผ่าฯลฯและสร้างงานในพื้นที่การแข่งขันระหว่างทำการแข่งขันเท่านั้น ห้ามทำเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ใด ๆ มาก่อน รายการอุปกรณ์ให้มีดังนี้

๑) ไม้ไผ่ที่มีความยาวเท่ากันทุกอัน ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๒ – ๔ นิ้ว ความยาว ๓ - ๔ เมตร จำนวนไม่เกิน ๘ อัน

๒) ไม้ถ่วงน้ำหนัก รอก เชือกคล้องรอก

๓) เชือกมะนิลาหรือไยยักษ์ (ผลิตจากเส้นใยสังเคราะห์โพลีโพรพีลีน) ให้มีจำนวน ขนาดและความยาวตามความเหมาะสมของรูปแบบที่จะจัดสร้าง แต่อุปกรณ์ที่จัดสร้างต้องมีตำแหน่งผูกเงื่อนผูกแน่นไม่น้อยกว่า ๑๐ จุด

๔) ใช้ถุงผ้าสีขาว บรรจุทรายให้มีน้ำหนักถุงละ ๑ กิโลกรัม จำนวน ๗ ถุง และถุงผ้าสีเข้ม บรรจุทรายให้มีน้ำหนักถุงละ ๒ กิโลกรัม จำนวน ๗ ถุง (ใช้แทน“อาหารและน้ำดื่ม”)

๕) ห้ามนำวัสดุสำเร็จรูปอื่น ๆ เช่น ตะกร้า ลวด ตาข่าย ฯลฯ มาใช้ประกอบอุปกรณ์ที่จัดสร้างขึ้น หากจำเป็นต้องมี ให้จัดทำขึ้นเองจากไม้และเชือกที่กำหนดให้

๓.๔ เมื่อสร้างอุปกรณ์“ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบภัย” เสร็จแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันแจ้งให้กรรมการทราบ และขออนุญาตทดลองใช้อุปกรณ์ส่งถุงทราย ไปยังเป้าหมายเพื่อหาพิกัดและปรับอุปกรณ์ได้ ๔ ครั้ง โดยใช้ถุงทราย ๑ กิโลกรัม ๒ ครั้ง และใช้ถุงทราย ๒ กิโลกรัม ๒ ครั้ง โดยไม่นับคะแนน และห้ามนำถุงทรายนั้นกลับมาใช้อีก หลังจากนั้นจึงใช้อุปกรณ์ส่งถุงทรายที่เหลืออีกอย่างละ ๕ ถุงไปยังเป้าหมาย ผู้เข้าแข่งขันสามารถปรับตำแหน่งที่ตั้งของอุปกรณ์ได้ตลอดเวลา แต่ต้องไม่ล้ำเส้นที่กรรมการกำหนดไว้

๓.๕ เมื่อการดำเนินการใช้อุปกรณ์ส่งถุงทรายไปยังที่หมายครบ ๑๐ ถุงแล้ว ให้ผู้เข้าแข่งขันร้อง“ไชโย” พร้อมกัน ๑ ครั้ง ถือเป็นการสิ้นสุดการแข่งขัน กรรมการจะบันทึกเวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

๓.๖ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดหรือผู้บำเพ็ญประโยชน์

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ บทบาทผู้นำและกระบวนการกลุ่ม (๒๐ คะแนน)

๔.๑.๑ บทบาทหัวหน้าทีม ๕ คะแนน

๔.๑.๒ การวางแผนและความร่วมมือในการปฏิบัติงานของทีม ๕ คะแนน

๔.๑.๓ การแสดงบทบาทสมมุติ ๑๐ คะแนน

๔.๒ การแต่งเครื่องแบบถูกต้องครบถ้วน ความมีวินัยและความเป็นระเบียบเรียบร้อยของเครื่องแบบ (๑๐ คะแนน)

๔.๓ ความมั่นคง แข็งแรง และการใช้งานอุปกรณ์ (๒๐ คะแนน)

๔.๓.๑ อุปกรณ์มีความมั่นคง แข็งแรง และใช้งานได้จริง ๑๐ คะแนน

๔.๓.๒ การเลือกใช้เชือกมีความเหมาะสมและผูกเงื่อนถูกต้อง ๑๐ คะแนน

๔.๔ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงานและความคิดริเริ่ม (๒๐ คะแนน)

๔.๔.๑ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบอุปกรณ์ ๑๐ คะแนน

๔.๔.๑ ความปลอดภัยในการทำงาน การใช้เครื่องมือ และการใช้อุปกรณ์ส่งอาหารและน้ำดื่ม ๑๐ คะแนน

๔.๕ เวลาการปฏิบัติงาน (๑๐ คะแนน)

๔.๕.๑ เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด ๑๐ คะแนน

๔.๕.๒ ใช้เวลาในการแข่งขันมากกว่า ๗๕ นาที ให้ตัดคะแนน ๑ คะแนน ต่อเวลา ๒ นาที

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๔.๖ ความสำเร็จในการ “ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบภัย” จำนวน ๑๐ ครั้ง (๒๐ คะแนน)

๔.๖.๑ เกณฑ์คะแนน

ถุงทรายหยุดนิ่งในเป้าหมายวงรัศมี ๕๐ เซนติเมตร จากขอบระยะ ๒๐ เมตรจากจุดส่งถุงละ ๑๐ คะแนน

ถุงทรายหยุดนิ่งในวงรัศมี ๑ เมตร ถุงละ ๘ คะแนน

ถุงทรายหยุดนิ่งในวงรัศมี ๑.๕ เมตร ถุงละ ๖ คะแนน

ถุงทรายหยุดนิ่งในวงรัศมี ๒ เมตร ถุงละ ๔ คะแนน

ถุงทรายหยุดนิ่งนอกวงรัศมี ๒ เมตร ถุงละ ๐ คะแนน

กรณีส่งถุงทรายไปตกในระยะไม่ถึง ๑๕ เมตรจากจุดส่ง ถือว่าถุงทรายนั้นตกเหว ไม่ให้คะแนน ถึงแม้ถุงทรายนั้นจะไถลไปหยุดนิ่งในวงรัศมีที่ได้คะแนน

กรณีถุงทรายตกทับเส้นวงรัศมี ให้พิจารณาสัดส่วนของถุงทราย หากมีสัดส่วนเข้าไปในวงรัศมีใดมากกว่า ๕๐ % ให้คะแนนตามน้ำหนักคะแนนในวงรัศมีนั้น

๔.๖.๒ การคำนวณคะแนนความสำเร็จ ดังนี้

$$\text{คะแนนที่ได้} = \frac{\text{ผลรวมคะแนน “การส่งอาหารและเครื่องดื่มฯ” จำนวน ๑๐ ครั้ง}}{๑๐๐} \times ๒๐$$

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	๘๐-๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	๗๐-๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ได้คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	๖๐-๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ	๖๐	ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

๖. คณะกรรมการตัดสิน จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ คน

คุณสมบัติกรรมการ

(๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีทักษะและประสบการณ์ทางลูกเสือ

(๒) เป็นครูผู้สอนกิจกรรมลูกเสือที่ได้เครื่องหมายวูดแบดจ์ ๒ ท่อนขึ้นไป

(๓) เป็นครูสอนยุวกาชาดโดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรผู้นำขึ้นไป

(๔) เป็นครูผู้สอนผู้บำเพ็ญประโยชน์โดยผ่านการฝึกอบรมหลักสูตรหัวหน้าหน่วยขึ้นไป

(๕) เป็นผู้รับผิดชอบกิจกรรมลูกเสือ

(๖) กรรมการอย่างน้อย ๑ คน ควรเป็นผู้บังคับบัญชาลูกเสือที่ผ่านการอบรมในหลักสูตร “วิชาการบุกเบิก" หรือมีประสบการณ์ในการสร้างงานบุกเบิก

ข้อควรคำนึง

(๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีที่สถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

(๒) กรรมการควรมาจากสถานศึกษาหรือสำนักงานเขตพื้นที่ที่หลากหลาย

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๗.๑ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีมให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อ ๔.๖ ถ้าคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๖ เท่ากันให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๓ รวมกับคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๔ ทีมใดได้คะแนนมากกว่าให้ถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าคะแนนยังคงเท่ากันอีกให้ตัดสินด้วยคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๑รวมกับคะแนนรวมในข้อที่ ๔.๕ ทีมใดได้คะแนนมากกว่าให้ถือเป็นผู้ชนะกรณีคะแนนรวมเท่ากันทุกข้อให้ตัดสินด้วยวิธีการจับฉลาก

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

คำแนะนำสำหรับกรรมการ

๑.การตัดสิน

๑.๑ คณะกรรมการให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

๑.๒ การให้คะแนนเครื่องแบบ ดูความถูกต้องของการแต่งเครื่องแบบตามประเภทของผู้เข้าแข่งขัน

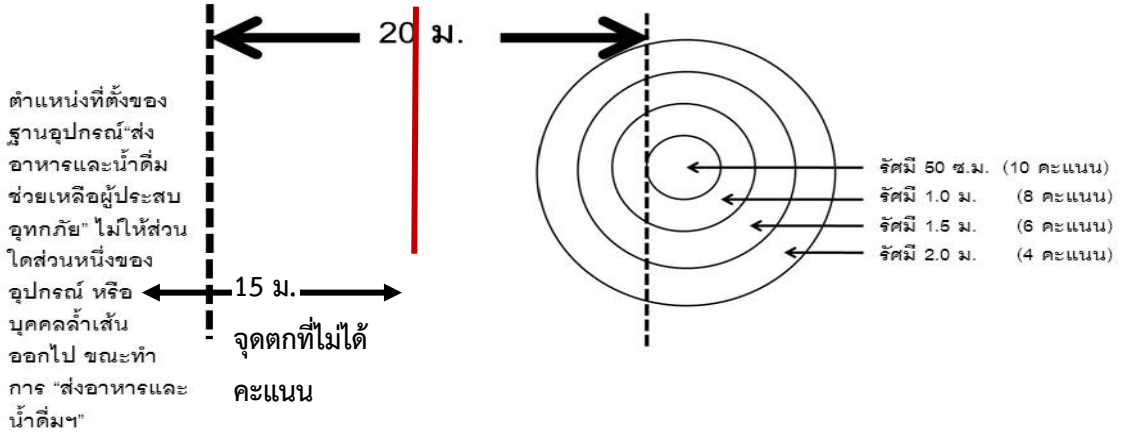
๑.๓ ทีมที่เข้าแข่งขัน อาจจะประกอบด้วยลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาดและผู้บำเพ็ญประโยชน์ อยู่ในทีมเดียวกันก็ได้

๑.๔ คณะกรรมการมีอำนาจในการสั่งการให้ผู้เข้าแข่งขันเก็บอุปกรณ์เครื่องมือสื่อสารของผู้เข้าแข่งขัน เปลี่ยนอาวุธประจำกาย และอุปกรณ์อื่นใด ที่จะก่อให้เกิดการได้เปรียบเสียเปรียบในการแข่งขัน ก่อนอนุญาตให้เข้าแข่งขัน

๑.๕ คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

๒.การจัดเตรียมสถานที่ใช้ในการแข่งขัน

จัดเตรียมสถานที่สนามแข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ ดังรูป



๓. การดำเนินการแข่งขัน

๓.๑ ทีมที่เข้าแข่งขันรายงานตัวลงทะเบียน จับฉลาก นำอุปกรณ์เข้าไปวางในพื้นที่แข่งขัน

๓.๒ กรรมการตรวจเครื่องแบบพร้อมกับการตรวจอุปกรณ์

๓.๓ กรรมการดำเนินการแข่งขัน โดยปฏิบัติตามขั้นตอนต่อไปนี้

๓.๓.๑ กรรมการมอบใบงานให้แก่หัวหน้าทีม

๓.๓.๒ กรรมการจับเวลาและให้สัญญาณเริ่มการแข่งขันแต่ละชุด

๓.๓.๓ กรรมการเดินตรวจ สังเกต ติดตามการปฏิบัติงานของทีมโดยใกล้ชิด เพื่อประกอบการให้คะแนนตามเกณฑ์การตัดสิน

๓.๓.๔ กรรมการให้สัญญาณหมดเวลา

๓.๓.๕ กรรมการให้คะแนนทุกรายการ ควรตรวจให้คะแนนผู้เข้าแข่งขันแต่ละรายการตามภารกิจในเกณฑ์การให้คะแนน

๓.๓.๖ คณะกรรมการรวบรวมผลการแข่งขัน สรุป และรายงานผลการแข่งขัน

๓.๔ ควรจะจัดการแข่งขันให้เสร็จสิ้นภายใน ๑ วัน

๔. คำแนะนำทั่วไป

๔.๑ กรรมการควรจัดตำแหน่งทีมเข้าแข่งขันเรียงตามลำดับโดยวิธีการจับฉลาก หากมีทีมเข้าร่วมการแข่งขันจำนวนมากอาจแบ่งการแข่งขันออกเป็นชุด ๆ และเว้นระยะเวลาเริ่มต้นการแข่งขันแต่ละชุดไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

๔.๒ กรรมการตรวจสอบความถูกต้องของอุปกรณ์ ได้แก่ ไม้ เครื่องมือ เชือก รอก ฯลฯ ให้ครบถ้วนและเป็นไปตามเกณฑ์ก่อนการให้สัญญาณเริ่มจับเวลาการแข่งขัน

Excellent Studen on 2020 https://www.shutterstock.com TAWAN

๔.๓ กรรมการต้องจัดให้ผู้เข้าแข่งขันแสดงบทบาทสมมุติอย่างต่อเนื่องตามใบงาน

๔.๔ กรรมการให้คะแนนถุงทรายแต่ละถุง ในจุดที่ตกหยุดนิ่ง ขานและบันทึกคะแนน แล้วนำเอาถุงทรายออกนอกพื้นที่เป้าหมายทันที กรณีที่ถุงทรายแตก ให้กรรมการขานและบันทึกคะแนน ในตำแหน่งที่ถุงผ้าหยุดนิ่ง

๔.๕ กรรมการอย่างน้อย ๑๐ คน ควรแบ่งหน้าที่สังเกตการทำงานของทุกทีมและให้คะแนนทีมแข่งขันตามเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๖ เมื่อผู้เข้าแข่งขันจัดสร้างอุปกรณ์เสร็จ และขออนุญาตทดลองใช้อุปกรณ์ ให้กรรมการเก็บถุงทรายที่ผู้เข้าแข่งขันใช้ทดลอง จำนวน ๔ ถุง ออกนอกพื้นที่เป้าหมายทันที และไม่ให้คะแนนในส่วนนี้

๔.๗ ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกถุงทราย ๑ หรือ ๒ กิโลกรัม ส่งไปยังเป้าหมายได้ตามการตัดสินใจของทีม กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันต้องการปรับตำแหน่งที่ตั้งหรือซ่อมแซมอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน สามารถดำเนินการได้ตลอดเวลา แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนด

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

ใบงาน
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ หรือ ปวช.
การสร้างอุปกรณ์และให้บริการ

.....

สมมุติว่า ทีมของท่านได้รับมอบหมายให้นำอาหารและน้ำดื่มไปช่วยเหลือผู้ประสบภัยแผ่นดินถล่ม ที่ขาดอาหารและน้ำดื่ม แต่ทีมของท่านไม่สามารถนำอาหารและน้ำดื่มเข้าไปถึงพื้นที่ที่ผู้ประสบภัยรอรับความช่วยเหลือได้ เนื่องจากแผ่นดินถล่มมีแนวยาวเป็นเหวลึก กว้าง ๑๕ เมตร ขวางกั้นอยู่ พื้นที่สองฝั่งปากเหวเป็นพื้นราบ ไม่มีต้นไม้สูง

ให้ทีมของท่านคิดสร้างอุปกรณ์สำหรับการส่งอาหารและน้ำดื่มขนาดบรรจุถุงละ ๑ และ ๒ กิโลกรัม ข้ามเหวไปให้ผู้ประสบภัยโดยอาศัยแรงส่งที่เกิดจากเครื่องผ่อนแรง ทำด้วยไม้ไผ่ และสร้างฐานที่มั่นคงแข็งแรงรองรับอุปกรณ์ที่สามารถเคลื่อนย้ายได้ ภายในเวลา ๗๕ นาที

ให้ทีมแสดงบทบาทสมมุติเหมาะสมกับสถานการณ์ที่กำหนดและปฏิบัติกิจกรรมอย่างต่อเนื่องตามลำดับขั้นตอนต่อไปนี้ทันทีที่ได้รับสัญญาณจากกรรมการ

๑. วางแผนการทำงานและปฏิบัติงานตามแผนในการสร้างอุปกรณ์

๒. สร้างอุปกรณ์ เมื่อเสร็จแล้วให้แจ้งกรรมการเพื่อขออนุญาตทดลองส่งถุงบรรจุ “อาหารและน้ำดื่ม” น้ำหนัก ๑ และ ๒ กิโลกรัม ชนิดละ ๒ ถุง

๓. ดำเนินการส่งถุงบรรจุ “อาหารและน้ำดื่ม” น้ำหนัก ๑ และ ๒ กิโลกรัม ไปยังจุดเป้าหมาย จำนวนทั้งสิ้น ๑๐ ถุง อย่างต่อเนื่อง

๔. เมื่อสิ้นสุดการดำเนินการ“ส่งอาหารและน้ำดื่มช่วยเหลือผู้ประสบอุทกภัย” แล้วเสร็จโดยสมบูรณ์ ให้ “ไชโย” พร้อมกัน ๑ ครั้ง

หมายเหตุ

๑. ให้ใช้ถุงบรรจุทราย น้ำหนัก ๑ และ ๒ กิโลกรัม แทนถุงบรรจุอาหารและน้ำดื่ม

๒. ผู้เข้าแข่งขันสามารถเลือกถุงทราย ๑ หรือ ๒ กิโลกรัม ส่งไปยังเป้าหมายได้ตามการตัดสินใจของทีม กรณีที่ผู้เข้าแข่งขันต้องการปรับตำแหน่งที่ตั้งหรือซ่อมแซมอุปกรณ์ระหว่างการแข่งขัน สามารถดำเนินการได้ตลอดเวลา แต่ต้องอยู่ในเวลาที่กำหนด

Excellent Student Competition 2022
http://www.silpa.net

TAWAN

หลักเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมยุวกาชาด การปฐมพยาบาล
ศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๗๐ ปีการศึกษา ๒๕๖๕
ในวัน.....

๓.๒ สมาชิกยุวกาชาดระดับ ๓

ยุวกาชาดระดับ ๓ เป็นนักเรียนกำลังศึกษาอยู่ ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ ของ สพฐ.

๓.๒.๒ แข่งขันภาคปฏิบัติการปฐมพยาบาล ๓ หัวข้อ

๑) ปฐมพยาบาลการ CPR จำนวน ๑ คน
๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด จำนวน ๒ คน
๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก จำนวน ๒ คน

๓.๒.๓ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน

๒) แข่งขันปฏิบัติเรื่องการปฐมพยาบาล
๒.๑) ปฐมพยาบาลการ CPR เวลา ๑๐ นาที
๒.๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด เวลา ๑๐ นาที
๒.๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก เวลา ๑๐ นาที

๓.๔.๕ แข่งขันภาคปฏิบัติการปฐมพยาบาล โดยปฏิบัติการปฐมพยาบาลตามโจทย์ที่กำหนด

๓.๒.๖ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๒) ภาคปฏิบัติ
๒.๑) ปฐมพยาบาลการ CPR (๔๐ คะแนน)
๒.๒) ปฐมพยาบาลบาดแผล/ห้ามเลือด (๓๐ คะแนน)
๒.๓) ปฐมพยาบาลกระดูกหัก/เข้าเฝือก (๓๐ คะแนน)

๓.๒.๗ เกณฑ์การให้คะแนนแข่งขันภาคปฏิบัติการปฐมพยาบาล มีดังนี้

๐ คะแนน = ไม่ได้ทำ
๑ คะแนน = ทำ แต่ไม่ถูกต้อง หรือไม่ครบถ้วนตามมาตรฐานการปฐมพยาบาล
๒ คะแนน = ทำ ครบถ้วนถูกต้องตามมาตรฐานการปฐมพยาบาล

๔ การแต่งกายในวันแข่งขัน สมาชิกยุวกาชาดที่เข้าร่วมการแข่งขัน **จะต้องสวมเครื่องแบบยุวกาชาดหรืออาสายุวกาชาด ตามสังกัด<u>เท่านั้น</u> ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันสวมเครื่องแบบอื่นนอกเหนือจากที่กำหนด**

.....

หมายเหตุ

๑. ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด
๒. ประกาศผลการแข่งขัน ในวัน.....

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๓. กิจกรรมสภานักเรียน

หลักเกณฑ์การประกวด

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ โรงเรียนมีสภานักเรียนเพียงสภาเดียว เท่านั้น

๑.๒ เป็นคณะกรรมการสภานักเรียนของโรงเรียนตามระดับที่โรงเรียนสมัครเข้าประกวด ระดับละ ๗ – ๑๐ คน

๑.๓ ผู้เข้าประกวดต้องเป็นตัวแทนสภานักเรียนที่ปรากฏอยู่ในใบสมัครและผังรูปถ่าย (ที่แนบท้าย)

๒. ระดับการประกวด แบ่งออกเป็น ๓ ระดับ ดังนี้

๒.๑ ระดับประถมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – ป.๖ หรือ ป.๑ - ป.๖ ทุกสังกัด)

๒.๒ ระดับขยายโอกาสทางการศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่อนุบาล – ม.๓ สังกัด สพฐ. และ อปท. เท่านั้น)

๒.๓ ระดับมัธยมศึกษา (เปิดสอนตั้งแต่ ม.๑ – ม.๓, ม.๔– ม.๖, ม.๑ – ม.๖ รวมถึงโรงเรียนที่เปิดสอนอนุบาล ถึง ม.๖ ทุกสังกัด)

๓. ขั้นตอนการประกวด

๓.๑ จัดทำเอกสารรายงานผลการดำเนินงานโดยใช้ข้อมูลย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี (นับถึงวันสุดท้ายของการรับสมัคร) จำนวนไม่เกิน ๑๒๐ หน้า นับตั้งแต่ปกหน้าถึงปกหลัง (หากเกินจะไม่รับพิจารณา) โดยจัดรูปเล่มเอกสารตามหัวข้อที่กำหนดให้ จัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน ๑ เล่ม พร้อมสำเนา จำนวน ๔ เล่ม (รวมทั้งหมด ๕ เล่ม)

๓.๒ จัดส่งเอกสาร ตามข้อ ๓.๑ ดังนี้

๓.๒.๑ **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา** ให้โรงเรียนที่เข้าประกวด จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ตามวัน เวลา ที่กำหนด เพื่อคัดเลือกตัวแทนเข้าประกวดในระดับชาติต่อไป

๓.๒.๒ **ระดับชาติ** ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนเขตพื้นที่การศึกษา จัดส่งเอกสารให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นเจ้าภาพในระดับชาติของแต่ละภูมิภาค ตามวัน เวลา ที่กำหนด

๔. เกณฑ์การประกวด

ตอนที่ ๑ พิจารณาเอกสารรายงานผลการดำเนินงานของสภานักเรียน คณะกรรมการการประเมินปฏิบัติตามข้อ ๗.๒ อย่างเคร่งครัด)	**๖๐ คะแนน(ให้**
๑. ที่มาของสภานักเรียน และบทบาทหน้าที่ ตามโครงสร้างของสภานักเรียน	๕ คะแนน
๒. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสภานักเรียน	๑๐ คะแนน
๓. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสภานักเรียน ประกอบด้วย	๑๐ คะแนน
- คารวธรรม	
- สามัคคีธรรม	
- ปัญญาธรรม	
๔. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสภานักเรียนในโรงเรียน	๑๐ คะแนน
๕. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสภานักเรียนกับชุมชนและองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ	๑๐ คะแนน
๖. มีผลการปฏิบัติงานของสภานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice)	๑๐ คะแนน
๗. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน	๕ คะแนน

Excellent Student Competition 2022
https://www.slapa.net

TAWAN

ตอนที่ ๒ พิจารณาจากการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม ๔๐ คะแนน

๑. ที่มาของสภานักเรียน และบทบาทหน้าที่ ตามโครงสร้างของสภานักเรียน ๓ คะแนน

๒. โครงการ/งาน/กิจกรรมที่ส่งเสริมการปกครองในระบอบประชาธิปไตย ๓ คะแนน
อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข โดยการมีส่วนร่วมของสภานักเรียน

๓. จัดกิจกรรมที่ส่งเสริมวิถีประชาธิปไตยโดยการมีส่วนร่วมของสภานักเรียน ๓ คะแนน
ประกอบด้วย

- คารวธรรม
- สามัคคีธรรม
- ปัญญาธรรม

๔. มีจิตอาสาและการมีส่วนร่วมของสภานักเรียนในโรงเรียน ๓ คะแนน

๕. มีการประสานงานกับองค์กรและการสร้างเครือข่ายของสภานักเรียนกับชุมชน
และองค์กรต่างๆ รวมทั้งประโยชน์ที่ได้รับ ๓ คะแนน

๖. มีการประเมินผลและรายงานผลการดำเนินงาน ๔ คะแนน

๗. มีผลการปฏิบัติงานของสภานักเรียนที่เป็นเลิศ (Best Practice) ๖ คะแนน

๘. วิธีการนำเสนอที่น่าสนใจ ๕ คะแนน

๙. การตอบคำถาม ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ

๑. การนำเสนอผลงานห้ามใช้สื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทุกประเภท และไม่ต้องจัดนิทรรศการ หลังจากจบการนำเสนอ คณะกรรมการจะซักถาม

๒. การนำเสนอผลงานไม่เกิน ๑๐ นาที หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนดจะถูกตัดนาทีละ ๑ คะแนน (เศษของนาทีให้คิดเป็น ๑ นาที)

๓. การตอบคำถาม ไม่นับรวมในเวลาที่นำเสนอผลงาน

๕. เกณฑ์การตัดสินการประกวด

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐– ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. การเข้าประกวดระดับชาติ

ให้โรงเรียนที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาที่เข้าประกวดในระดับชาติ ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการแบ่งเป็น ๓ ระดับ ระดับละ ๕ คน ต้องมีคุณสมบัติเป็นผู้มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับกิจกรรมสภานักเรียน

๗.๒ **ข้อปฏิบัติของคณะกรรมการ**

- ต้องไม่เป็นผู้มีส่วนได้เสียกับโรงเรียนที่เข้าประกวด

***- ต้องประเมินด้านเอกสารให้แล้วเสร็จก่อนวันประกวด**

๗.๓ สถานที่ประกวด เป็นห้องประชุมหรือสถานที่ขนาดกว้างเพียงพอที่จะนำเสนอและให้ผู้สนใจกิจกรรมเข้ารับฟังและรับชมได้

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๗.๔ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๑ ทีม ให้พิจารณาคะแนนรวมในตอนที่ ๒ การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม

๗.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับถือเป็นที่สิ้นสุด

การเตรียมการจัดการประกวดกิจกรรมสภานักเรียนในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

๑. สถานที่จัดการประกวด

๑.๑. เป็นห้องโถงพร้อมเวทีที่สามารถให้นักเรียน ๗-๑๐ คน นำเสนอผลงานได้

๑.๒. จัดหาเก้าอี้สำหรับนักเรียนครูและผู้สนใจเข้าร่วมฟังและชมการนำเสนอได้

๒. วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้

๒.๑ โต๊ะเก้าอี้สำหรับคณะกรรมการตัดสิน

๒.๒ เครื่องเสียง ๑ ชุด พร้อมไมโครโฟนอย่างน้อย ๕ ตัว

๒.๓ โต๊ะเก้าอี้สำหรับคณะกรรมการดำเนินการและรับรายงานตัวตามความเหมาะสม

๒.๔ นาฬิกาจับเวลา

๒.๕ เอกสารต่างๆที่เกี่ยวข้อง

๓. การบริหารจัดการประกวดที่ประสบผลสำเร็จ

๓.๑ หน่วยงานที่จัดการประกวดควรจัดการประกวดให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนด

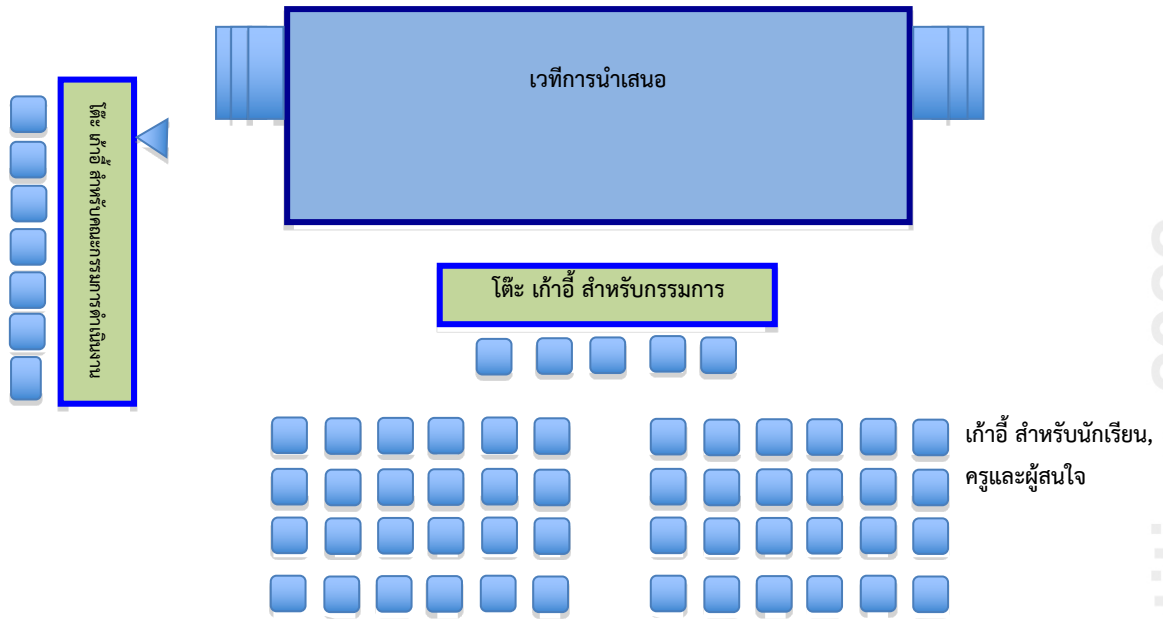
๓.๒ คณะกรรมการควรศึกษาเอกสารหลักเกณฑ์การประกวดให้ชัดเจน

๓.๓ การจัดทำข้อคำถามของคณะกรรมการถือเป็นความลับ และคำถามต้องไม่ซ้ำกัน มีการจับสลากตอบคำถามตามลำดับ

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

รูปแบบการจัดสถานที่ประกวด



Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

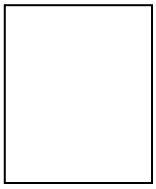
TAWAN

ผังรูปถ่ายคณะกรรมการสภานักเรียน

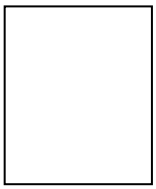
โรงเรียน.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

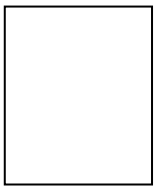
สพป..... **สพม. เขต.....(จังหวัด.....)**



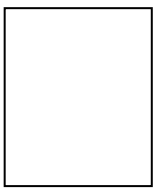
๑. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



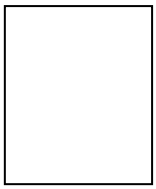
๒. ชื่อ/สกุล.....ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



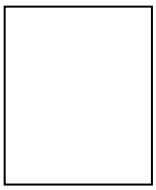
๓. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



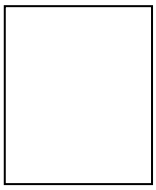
๔. ชื่อ/สกุล.....ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



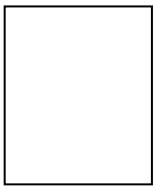
๕. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



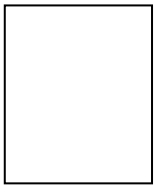
๖. ชื่อ/สกุล.....ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



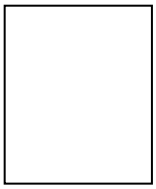
๗. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๘. ชื่อ/สกุล.....ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๙. ชื่อ/สกุล..... ชั้น.....
ตำแหน่ง.....



๑๐. ชื่อ/สกุล.....ชั้น.....
ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑
ปีการศึกษา ๒๕๖๖
กลุ่มพัฒนาระบบการแนะแนว

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มพัฒนาระบบการแนะแนว

รายการกิจกรรมการประกวดแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)	-	-	✓	✓	✓	ทีม	
รวม	-	-	๑	๑	๑		
	๑			๒			
รวม ๑ กิจกรรม	**๓ รายการ**						

๑. กิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ของโรงเรียน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม จำนวนทีมละ ๕ คน โรงเรียนสามารถส่งเข้าแข่งขัน **ได้ระดับละ ๑ ทีม** เท่านั้น

๒.๒ ระดับประเภทการแข่งขันแบ่งออกเป็น ๓ ระดับ

๑) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา)

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการแข่งขัน

การจัดเตรียมเอกสาร

๓.๑ โรงเรียนที่เข้าแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ต้องจัดเตรียมเอกสาร **“รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)”** ซึ่งประกอบด้วย

๑) บันทึกข้อมูลการดำเนินงานและการให้การปรึกษาของนักเรียน YC

๒) การประสานงานเครือข่าย / ความร่วมมือในการดำเนินงาน

๓) การเชื่อมโยงโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) กับระบบการดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียน ทั้งนี้ จะต้องแสดงข้อมูลการดำเนินงานของนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาเกี่ยวกับแบบรายงานผลการปฏิบัติงาน คำสั่ง บันทึกการปฏิบัติงาน รายงานการประชุม หนังสือแจ้ง - เวียน แผ่นพับ โปสเตอร์ ภาพถ่าย และสื่ออื่น ๆ ที่ช่วยให้คณะกรรมการฯ ประเมินผลการดำเนินงานเห็นถึงความพยายามและคุณภาพของการปฏิบัติงานได้อย่างชัดเจน ในกรณีที่โรงเรียนเดียวกันส่งแข่งขัน ๒ ระดับ เอกสารที่ส่งมาเพื่อพิจารณาจะต้องมีเนื้อหาหรือผลการดำเนินงานของนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ที่ไม่ซ้ำซ้อนกัน

๓.๒ เอกสารหลักฐาน ตามข้อ ๓.๑ มี**จำนวนหน้า ไม่เกิน ๓๐ หน้า** นับจากสารบัญจนถึงหน้าสุดท้ายของภาคผนวก หากเกินจากที่กำหนดจะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการฯ **เอกสารหลักฐานที่นำเสนอต้องเป็นข้อมูลย้อนหลัง ไม่เกิน ๓ ปีการศึกษา** โดยมีผู้บริหารโรงเรียนลงนามรับรองความถูกต้องเอกสารหลักฐานที่นำเสนอนั้น และต้องไม่คัดลอกผลงานของโรงเรียนอื่น **หากพบว่ามีการคัดลอก คณะกรรมการจะพิจารณาตัดสิทธิ์การแข่งขัน**

๔. เกณฑ์การแข่งขัน

๔.๑ เกณฑ์การพิจารณา

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติ คณะกรรมการฯ จะพิจารณา ๓ ด้าน คือ

ด้านที่ ๑ เอกสาร “รายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)”

ด้านที่ ๒ การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม

ด้านที่ ๓ ความสามารถในการให้การปรึกษา

๔.๒ เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๒.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภูมิภาค และระดับชาติ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน โดยมีสัดส่วนของคะแนน ในแต่ละด้านคือ ๓๐ : ๓๐ : ๔๐ รายละเอียดดังนี้

๔.๒.๑.๑ พิจารณาจากเอกสาร "รายงานผลการดำเนินงาน อย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)" ประกอบด้วย **(๓๐ คะแนน)**

๑) การจัดทำบันทึกข้อมูลการทำงานและการให้การปรึกษา ๑๐ คะแนน

๒) การสร้าง ประสาน และการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงาน นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ๑๐ คะแนน

๓) การดำเนินงานที่เหมาะสม ชัดเจน ตามสภาพจริง นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษากับระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียนอย่างชัดเจน ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๒ การนำเสนอผลงานและตอบคำถาม (๓๐ คะแนน)

๑) ผลการดำเนินงานของโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาในโรงเรียน (ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียน นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา และสถานศึกษา) ๑๐ คะแนน

๒) ผลงานที่ทีมงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา มีความประทับใจ/ประสบความสำเร็จ ๕ คะแนน

๓) การจัดการความรู้ (KM) และการต่อยอดการดำเนินงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor) ๑๐ คะแนน

๔) การตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างชัดเจน สอดคล้อง ถูกต้อง ครบถ้วน ๕ คะแนน

๔.๒.๑.๓ พิจารณาความสามารถในการให้การปรึกษาเพื่อน (๔๐ คะแนน)

๑) กระบวนการให้การปรึกษาโดยพิจารณาจากขั้นตอนการให้การปรึกษา ทั้ง ๕ ขั้นตอน คือ ๑๐ คะแนน

- การสร้างสัมพันธภาพ
- การสำรวจและทำความเข้าใจปัญหา
- การหาแนวทางแก้ไขปัญหา
- การวางแผนเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ
- การยุติการให้การปรึกษาเพื่อน

๒) ทักษะการให้การปรึกษาพิจารณาจากการเลือกใช้ทักษะการใส่ใจ ๑๕ คะแนน

- การฟัง การถาม การเงียบ การทวนซ้ำ การให้กำลังใจ การสรุปความ การให้ข้อมูลและคำแนะนำ รวมทั้งทักษะการชี้ผลที่ตามมาได้อย่างหลากหลายและเหมาะสมกับปัญหาและสถานการณ์

๓) แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน พิจารณาจากความเหมาะสมกับปัญหาและการนำไปใช้ได้จริง รวมทั้งเป็นแนวทางที่เพื่อนมีส่วนร่วมในการกำหนด / แสดงความคิดเห็น ๑๐ คะแนน

๔) บุคลิกภาพของผู้ให้การปรึกษา จะพิจารณาจากสีหน้า ท่าทาง การพูดจา น้ำเสียง ความรู้สึกที่แสดงออกมา และการแต่งกาย ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์ตัดสินการแข่งขัน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. การมอบรางวัล

๖.๑ รางวัลประเภทเหรียญ

โรงเรียนที่ได้คะแนนสูงสุด ๓ ลำดับแรก ร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป จะได้รับเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ตามลำดับ

๖.๒ รางวัลประเภทเกียรติบัตร

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตรชมเชย

๗. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

๗.๑ คุณสมบัติคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

๗.๑.๑ คณะกรรมการต้องเป็นครูแนะแนวและมีประสบการณ์ในการทำงานด้าน YC อย่างน้อย ๕ ปี

๗.๑.๒ กรรมการฯ ควรมาจากสถานศึกษา หรือสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่หลากหลาย อาจจะเป็นบุคลากรจากส่วนกลาง บุคคลภายนอก เช่น บุคลากรจากมหาวิทยาลัย ผู้ทรงคุณวุฒิด้านการแนะแนว เป็นต้น

๗.๒ คณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

๗.๒.๑ คณะกรรมการฯ แบ่งเป็น ๓ ระดับ ระดับละ ๕ คน

๗.๒.๒ คณะกรรมการฯ ควรประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันในแต่ละระดับให้แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน

๗.๒.๓ คณะกรรมการฯ ต้องเตรียมข้อคำถาม สำหรับให้ผู้เข้าแข่งขันได้ร่วมกันตอบต่อหน้าคณะกรรมการ ฯ

๗.๒.๔ คณะกรรมการฯ ต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าร่วมการแข่งขัน

๗.๒.๕ คณะกรรมการฯ ควรให้ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาอย่างต่อเนื่องกับนักเรียนที่เข้าแข่งขัน

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันในแต่ละระดับต่าง ๆ มีทีมชนะในลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนด้านที่ ๑ เท่ากันให้ดูด้านที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนด้านที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าด้านที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในด้านที่ ๓ กรณีคะแนนเท่ากันทุกด้านให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ในการนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์และประชาสัมพันธ์ต่อไป

๑๐. รายละเอียดกิจกรรมในการจัดเตรียมการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC : Youth Counselor)

หน่วยงานที่จัดการแข่งขันต้องดำเนินการเพิ่มเติม ดังนี้

๑) ประชุมชี้แจงคณะกรรมการตัดสินผลการแข่งขันทุกระดับ

๒) จัดให้มีการตรวจสอบและประเมินด้านเอกสารของโรงเรียนที่เข้าแข่งขันให้แล้วเสร็จก่อนวันแข่งขัน

๓) จัดแฟ้มแบบฟอร์มการให้คะแนนของกรรมการฯ ทุกคน (ซึ่งคณะผู้จัดการแข่งขันต้องเตรียมไว้ ล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน)

๔) จัดเตรียมห้องสำหรับการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาที่เหมาะสม ควรเป็นสถานที่เงียบ ไม่มีคนเดินพลุกพล่าน มีความเป็นส่วนตัว ปลอดการรบกวนจากเสียงหรือผู้คน เพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันมีสมาธิในการให้การปรึกษา

๕) **ผู้จัดการแข่งขัน** ต้องเตรียม**กรณีศึกษาที่เน้นให้ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และแก้ไขปัญหา ไม่น้อยกว่า ๑๐ เรื่อง** ของแต่ละระดับการแข่งขัน ในส่วนของผู้ให้การปรึกษา (Counselor) และผู้ขอรับการปรึกษา (Counselee) คณะกรรมการจะทำการจับสลากจากทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖) ก่อนการแข่งขันควรมีเจ้าหน้าที่ชี้แจงรายละเอียด ทำความเข้าใจให้ผู้เข้าแข่งขันรับทราบถึงกระบวนการและขั้นตอนในการแข่งขันอย่างชัดเจน

๗) มีเจ้าหน้าที่จัดลำดับและเชิญให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าไปยังห้องแข่งขัน

๘) ให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากกรณีศึกษาต่อหน้าคณะกรรมการฯ ก่อนที่จะดำเนินการแข่งขัน

๙) ในการแข่งขันแต่ละทีมจะใช้เวลา ดังนี้

- **การนำเสนอโดยทีม ใช้เวลา ๕ นาที**
- **การนำเสนอบทบาทสมมุติ ใช้เวลา ๑๐ นาที**

หากใช้เวลาเกินกว่าที่กำหนด จะมีผลต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ ฯ

๑๐) มีคณะทำงาน / เจ้าหน้าที่นำผลการให้คะแนนของกรรมการ ฯ แต่ละคนมาประมวลผลหลังสิ้นสุดการแข่งขัน

๑๑) การประกาศผลการแข่งขันและการมอบรางวัล ให้แล้วเสร็จภายในวันแข่งขันของแต่ละระดับ

(ตัวอย่าง) แบบบันทึกการให้คะแนนการแข่งขันกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (YC: Youth Counselor)

ระดับการศึกษา..... การแข่งขันระดับภูมิภาคและระดับชาติ

๑. แบบบันทึกคะแนนเอกสารรายงานผลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องของกิจกรรมนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา (๓๐ คะแนน)

คำชี้แจง เกณฑ์การให้คะแนน (ในแต่ละรายการ) - ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง ๒ - ๓ ปีการศึกษา มีหลักฐานปรากฏชัดเจน ได้ ๑๐/๕ คะแนน

- ดำเนินงาน ๑ ปีการศึกษา มีหลักฐานปรากฏชัดเจน ได้ ๗/๓ คะแนน

รายการประเมิน	คะแนนเต็ม	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....
๑.เอกสารรายงานการดำเนินงาน	๓๐															
๑.๑ การจัดบันทึกข้อมูลการทำงานและข้อมูลการให้การปรึกษา	๑๐															
๑.๒ การสร้าง ประสาน และการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา	๑๐															
๑.๓ เอกสารหลักฐานแสดงข้อมูลการดำเนินงานการเชื่อมโยงโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษากับระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนของโรงเรียนอย่างชัดเจน	๑๐															
รวมคะแนน	๓๐															

๒. แบบบันทึกคะแนนการนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม (๓๐ คะแนน)

รายการ/โรงเรียน	คะแนนเต็ม	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....	โรงเรียน.....
๒.การนำเสนอผลงานและการตอบคำถาม	๓๐																		
๑. ผลการดำเนินงานของโครงการนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาในโรงเรียน (ผลต่อนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา เพื่อนนักเรียน และสถานศึกษา)	๑๐																		
๒. ผลงานที่ทีมงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษามีความประทับใจและประสบความสำเร็จ	๕																		
๓. การจัดการความรู้ KM และการต่อยอดผลการดำเนินงานนักเรียนเพื่อนที่ปรึกษา	๑๐																		
๔. การตอบคำถามของคณะกรรมการได้อย่างชัดเจน	๕																		
รวมคะแนน	๓๐																		

๓. แบบบันทึกคะแนนความสามารถในการให้การปรึกษา (๑๐ คะแนน)

๓.๑ กระบวนการให้คำปรึกษา

ให้กรรมการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่มีการปฏิบัติ โดยมีคะแนนขั้นตอนละ ๒ คะแนน

โรงเรียน	กระบวนการ การสร้างสัมพันธ์ (๒)	การสำรวจและ ทำความเข้าใจ ปัญหา (๒)	การหาแนวทาง ในการแก้ไข (๒)	การวางแผนเพื่อ นำไปสู่ การปฏิบัติ (๒)	การยุติการให้ การปรึกษาเพื่อน (๒)	รวม ขั้นตอน	รวม คะแนน (๑๐)

๓.๒ ทักษะการให้การปรึกษา (๑๕ คะแนน)

คำชี้แจง ทักษะการให้การปรึกษาที่นักเรียนเพื่อนที่ปรึกษาใช้ในการแข่งขัน

๑. ทักษะการใส่ใจ ๒. ทักษะการฟัง ๓. ทักษะการถาม ๔. ทักษะการเงียบ ๕. ทักษะการทวนซ้ำ
๖. ทักษะการให้กำลังใจ ๗. ทักษะการสรุปความ ๘. ทักษะการให้ข้อมูลและคำแนะนำ ๙. ทักษะการชี้ผลที่ตามมา

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ใช้ทักษะ ๑ - ๓ ได้คะแนน ๔ - ๗ คะแนน
๒. ใช้ทักษะ ๔ - ๕ ได้คะแนน ๘ - ๑๑ คะแนน
๓. ใช้ทักษะ ๖ - ๙ ได้คะแนน ๑๒ - ๑๕ คะแนน

ให้กรรมการทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องทักษะที่นักเรียนใช้

โรงเรียน	คะแนน (๑๕)	ทักษะที่ ๑	ทักษะที่ ๒	ทักษะที่ ๓	ทักษะที่ ๔	ทักษะที่ ๕	ทักษะที่ ๖	ทักษะที่ ๗	ทักษะที่ ๘	ทักษะที่ ๙	รวมทักษะ	คะแนน

โรงเรียน	คะแนน (๑๕)	ทักษะที่ ๑	ทักษะที่ ๒	ทักษะที่ ๓	ทักษะที่ ๔	ทักษะที่ ๕	ทักษะที่ ๖	ทักษะที่ ๗	ทักษะที่ ๘	ทักษะที่ ๙	รวมทักษะ	คะแนน

๓.๓. แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน และ ๓.๔ บุคลิกภาพของผู้ให้คำปรึกษา

รายการ/โรงเรียน	คะแนนเต็ม	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน	โรงเรียน
๓.๓.แนวทางการช่วยเหลือเพื่อน	**๑๐**																		
๑. ความเหมาะสมกับปัญหา	๓																		
๒. การนำไปใช้ได้จริง	๓																		
๓. เพื่อนมีส่วนร่วมในการกำหนด	๒																		
๔. แสดงความคิดเห็น	๒																		
๓.๔ บุคลิกภาพของผู้ให้คำปรึกษา	**๕**																		
สีหน้า ท่าทาง การพูดจา น้ำเสียง ความรู้สึกที่แสดงออกและการแต่งกาย	๕																		
รวมคะแนน	**๑๕**																		

ลงชื่อ .....

(.....)

(กรรมการ)



การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๓ ปีการศึกษา ๒๕๖๘
กิจกรรมหนังสือเล่มเล็ก

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป./ทุกสังกัด		สพม./ทุกสังกัด			
	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
รวม	๑	๑	๑	๑		
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ					

การจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./ทุกสังกัด)

๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๑) นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๒) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๓) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

๔) นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ลักษณะของการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก เป็นหนังสือบันเทิงคดี มีภาพประกอบ มีแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน

๓.๒ รูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

๑) ชนิดกระดาษ เนื้อในและปกของหนังสือใช้กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ ปกหนังสือทำเป็นปกอ่อนหรือปกแข็งก็ได้ และตัดกระดาษให้เรียบร้อย<u>โดยไม่ขีดเขียนใด ๆ</u>

๒) รูปเล่มของหนังสือ ขนาด A4 พับครึ่ง หรือ ๑๔.๘ x ๒๑ เซ็นติเมตร ลักษณะแนวตั้ง มีองค์ประกอบเรียงลำดับ ดังนี้

▪ <u>ส่วนหน้า</u> ประกอบด้วย ปกหน้า (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) หน้าปกใน (บอกชื่อหนังสือและคณะผู้จัดทำ) และหน้าคำนำ (บอกวัตถุประสงค์และแรงบันดาลใจ ที่มาของเรื่อง หรือการนำเสนอเนื้อหา และคำขอบคุณผู้มีส่วนเกี่ยวข้องในการจัดทำหนังสือ)

▪ <u>ส่วนเนื้อหา</u> ประกอบด้วย เนื้อเรื่อง และภาพประกอบ พร้อมทั้งกำหนดเลขหน้าให้ชัดเจน

▪ <u>ส่วนท้าย</u> ประกอบด้วย หน้าคณะผู้จัดทำ (บอกชื่อหนังสือ ชื่อผู้จัดทำ ชื่อโรงเรียน อำเภอ จังหวัด และชื่อเขตพื้นที่การศึกษา) และปกหลังของหนังสือ

๓) ความหนาของเนื้อเรื่องและภาพประกอบ แบ่งตามระดับการศึกษา ดังนี้

๓.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ จำนวน ๘ หน้า

๓.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ จำนวน ๑๒ หน้า

๓.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ จำนวน ๑๖ หน้า

๔) เนื้อเรื่องของหนังสือ ต้องเป็นเรื่องที่แต่งขึ้นเอง มีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และมีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เขียนในรูปแบบร้อยแก้ว และ หรือร้อยกรอง คำคล้องจอง กลอนเปล่า

๕) ตัวอักษรมีขนาด รูปแบบ และสี มีความเหมาะสมสำหรับเด็กตามระดับชั้น

๖) ภาพประกอบ มีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ขยายรายละเอียดให้เข้าใจเนื้อเรื่องที่นำเสนอ และเสริมให้หนังสือมีความสวยงาม และน่าอ่าน ไม่อนุญาตให้จัดทำเป็นภาพสามมิติ (Pop Up)

๗) ชนิดของสีที่ใช้ในการวาดภาพประกอบ ดังนี้

๗.๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ ใช้สีไม้

๗.๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ใช้สีไม้ระบายน้ำ

๗.๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ ใช้สีไม้ระบายน้ำ

ทั้งนี้ ข้อ ๗.๑) – ๗.๓) ถ้าต้องการเน้นภาพประกอบให้ใช้ปากกาตัดเส้นได้ และไม่อนุญาตให้เตรียมผงสีทุกประเภทนำเข้าสู่การแข่งขัน

๘) เขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) บอกขั้นตอนการจัดวางเนื้อเรื่อง ภาพประกอบและรูปเล่มของหนังสือ ตั้งแต่ปกหน้าจนถึงปกหลังไว้ในแต่ละกรอบอย่างชัดเจน

๙) ทำรูปเล่ม ให้มีความสวยงามตลอดทั้งเล่ม สามารถเข้าเล่มแบบเย็บอก (มุงหลังคา) หรือสันหนังสือทากาว หรือเทปเยื่อกาวสองหน้า ห้ามใช้สเปรย์แล็กเกอร์และแล็กเกอร์เคลือบเงาหนังสือ แต่อนุญาตให้ใช้สติ๊กเกอร์ใสได้

๓.๓ ทุกผลงานที่ส่งเข้าแข่งขันขอสงวนสิทธิ์ไม่ส่งคืน

๓.๔ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๖ ชั่วโมง

๓.๕ วัสดุอุปกรณ์ในการแข่งขัน ผู้แข่งขันเป็นผู้จัดเตรียมมาเองให้พร้อม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระ	๓๐ คะแนน
๔.๒ ภาพประกอบ	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๔ การใช้สำนวนภาษา	๑๐ คะแนน
๔.๕ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)	๑๐ คะแนน
๔.๖ การทำรูปเล่ม	๑๐ คะแนน
๔.๗ การตั้งชื่อเรื่อง	๕ คะแนน
๔.๘ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์	๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐.๐๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนนร้อยละ ๗๐.๐๐ - ๗๙.๙๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนนร้อยละ ๖๐.๐๐ - ๖๙.๙๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐.๐๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการแข่งขัน

๖.๑ <u>คณะกรรมการดำเนินการ</u> แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๖.๒ <u>คณะกรรมการตัดสิน</u> แบ่งออกเป็น ๓ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน ประกอบด้วย

๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรือผู้ที่จบการศึกษาวิชาเอกภาษาไทย ที่มีประสบการณ์การสอน ๑๐ ปีขึ้นไป หรือ มีวิทยฐานะครูระดับชำนาญการขึ้นไป

๖.๒.๒ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน

๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียน ที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับวรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน หรืองานศิลปะ หรือด้านการจัดการศึกษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการ เพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน ครูบรรณารักษ์ หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน

๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดทำหนังสือ

๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรทางการศึกษาอื่น ๆ

๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับทีมผู้เข้าแข่งขัน

๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๖.๓.๑ ประชุมปรึกษาหารือก่อนการตัดสินเพื่อให้เข้าใจเกณฑ์การตัดสินให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๖.๓.๒ ให้คะแนนเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓.๓ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

▪ เนื้อหาสาระ พิจารณาตามแก่นของเรื่อง (Theme) หรือหัวข้อเรื่องที่ใช้แข่งขัน ซึ่งคณะกรรมการแจ้งให้ทราบในวันแข่งขัน ความคิดรวบยอดเหมาะสมกับระดับชั้น และกลวิธีการดำเนินเรื่องน่าสนใจ สอดคล้องกันอย่างมีระบบและมีความเหมาะสมกลมกลืนเป็นอย่างดี

▪ ภาพประกอบ พิจารณาความเหมาะสม สื่อความหมายได้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง มีความสวยงามในการสร้างสรรค์ของตัวละคร ฉาก ส่งเสริมความเข้าใจและจินตนาการ

▪ ความคิดสร้างสรรค์ พิจารณาเนื้อเรื่อง ภาพประกอบ รูปเล่ม ปก การจัดวางตัวอักษร การจัดหน้า และส่วนประกอบอื่น ๆ เหมาะสมกับระดับชั้น

▪ การใช้สำนวนภาษา พิจารณาการใช้สำนวนโวหาร ถ้อยคำ วิธีเรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษาไทย และเหมาะสมกับระดับชั้น

▪ การเขียนกรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) พิจารณาการนำเสนอการจัดวางองค์ประกอบของหนังสือแต่ละกรอบ ตั้งแต่หน้าปกจนถึงหน้าสุดท้ายได้อย่างถูกต้องและชัดเจน สอดคล้องกับผลงานที่จัดทำขึ้น

▪ การทำรูปเล่ม พิจารณาคุณค่าความงามเชิงศิลปะ ความประณีต แข็งแรงทนทาน และสะอาดเรียบร้อย

▪ การตั้งชื่อเรื่อง พิจารณาความสัมพันธ์กับแก่นของเรื่อง (Theme) วลี หรือข้อความที่ได้ความหมายในตัวเอง มีความน่าสนใจ และน่าติดตามอ่าน

▪ ขนาด/รูปแบบ/สีของตัวอักษร/ตัวสะกด/การวางวรรณยุกต์ พิจารณาขนาดตัวอักษรที่ใช้ของปกหนังสือ และเนื้อเรื่องเหมาะสมกับระดับชั้น รูปแบบ สีของตัวอักษรชัดเจน อ่านง่าย และเขียนถูกต้องตามหลักภาษาไทย

ข้อควรคำนึงของกรรมการ ให้คณะกรรมการแต่ละคนมีการอภิปรายผลการให้คะแนนของผู้แข่งขันแต่ละทีมจนได้ข้อยุติและสรุปผลการแข่งขัน และผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๗. รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

๑) ป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๒) นาฬิกาบอกเวลา

๓) เครื่องเสียง

๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

๑) สถานที่ หรือห้องที่ใช้ในการแข่งขันให้สามารถดำเนินการแข่งขันพร้อมกันได้ทุกทีมในระดับเดียวกัน

๒) โต๊ะ - เก้าอี้ ให้มีขนาดเหมาะสมต่อการปฏิบัติงานกลุ่มที่มีนักเรียน จำนวน ๓ คน พร้อมป้ายตั้งโต๊ะบอกเลขที่ทีมที่เข้าแข่งขัน

๓) นาฬิกาบอกเวลา ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถมองเห็นได้อย่างชัดเจน

๔) เครื่องเสียง ให้ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมสามารถได้ยินเสียงคำชี้แจงจากกรรมการได้อย่างชัดเจนและเข้าใจตรงกัน

๗.๓ การดำเนินการจัดการแข่งขัน

๑) ลงทะเบียนรายงานตัวผู้เข้าแข่งขัน ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันมารายงานตัวช้ากว่าเวลาที่กำหนดให้สามารถเข้าร่วมแข่งขันได้ แต่เวลาสิ้นสุดการเข้าแข่งขันต้องเป็นไปตามที่คณะกรรมการดำเนินงานกำหนดพร้อมกันทุกทีม

๒) ตรวจอุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการแข่งขันก่อนเวลาการแข่งขัน หากตรวจสอบแล้วพบว่ามีอุปกรณ์ที่ไม่อนุญาต ขอให้คณะกรรมการนำอุปกรณ์นั้นออกจากการแข่งขันทันที

๓) การเตือนเวลาการแข่งขัน ให้เตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓๐ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑๕ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๔) ผู้แข่งขันห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทเข้าในการแข่งขัน

๕) การเข้าห้องน้ำ ผู้เข้าแข่งขันต้องขออนุญาตจากกรรมการ และอยู่ภายใต้การดูแลของกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖) การส่ง-มอบอาหาร/น้ำ หรืออุปกรณ์การแข่งขันอื่นใดต้องส่ง-มอบผ่านกรรมการดำเนินการแข่งขันเท่านั้น

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

คำแนะนำสำหรับกรรมการตัดสินการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

หนังสือบันเทิงคดี หมายถึง หนังสือที่แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน มีจินตนาการ สอดแทรกคุณธรรม คติธรรม เนื้อหาสาระของบันเทิงคดีเป็นเรื่องราวที่ผู้แต่งสมมติขึ้น ทั้งตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ และเวลา

ส่วนสำคัญของหนังสือบันเทิงคดี

๑. เค้าโครงเรื่อง (Plot) คือ การลำดับเหตุการณ์หรือเรื่องราวที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวโยงกันอย่างสมเหตุสมผล เมื่ออ่านเหตุการณ์หนึ่งก็อยากทราบว่าเรื่องราวจะจบอย่างไร ขณะอ่านผู้อ่านจะรู้สึกเพลิดเพลินหรือสับสนว่าตัวละครนี้คือใครมาจากไหน

๒. ตัวละคร (Characters) เป็นศูนย์กลางของเรื่อง เรื่องราวและเหตุการณ์ที่ผู้เขียนสร้างเป็นเค้าโครงเรื่องขึ้นจะผูกพันวนเวียนอยู่ที่ตัวละคร ถ้าไม่มีตัวละครก็คงไม่มีเรื่องราวที่จะบอกเล่าแก่ผู้อ่าน

๓. ฉาก (Setting) คือ เวลาและสถานที่ที่เรื่องราวและเหตุการณ์ต่าง ๆ เกิดขึ้นตามเค้าโครงเรื่อง มีเรื่องราว เหตุการณ์ ตัวละคร สิ่งที่ตัวละครทำ คิด และรู้สึก อาจจะเกิดขึ้นทั้งในอดีต ปัจจุบัน หรืออนาคตตามจินตนาการ

๔. แก่นของเรื่อง (Theme) คือ สาระสำคัญหรือหัวใจของเรื่องที่ผู้เขียนสะท้อนหรือแสดงให้ผู้อ่านเข้าใจและสรุปความหมายแก่นของเรื่องได้ เมื่ออ่านเหตุการณ์ เรื่องราว และชีวิตของตัวละคร ตั้งแต่ต้นจนจบ

๕. สำนวนภาษา ผู้เขียนเลือกใช้คำและประโยคเรียบเรียงเป็นเรื่องราว ซึ่งทำให้ผู้อ่านเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน การใช้ภาษาที่เหมาะสม มีบทสนทนาให้เห็นพฤติกรรมของตัวละคร สร้างฉาก ที่ประทับใจ สร้างความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ แก่ผู้อ่านตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น

๖. กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board) คือ การเขียนกรอบแสดงเรื่องของหนังสือแต่ละเรื่อง โดยนำเค้าโครงเรื่องมาเขียนลงในแต่ละกรอบ บอกว่ามีเรื่องและภาพสัมพันธ์กันตามลำดับจนจบเล่ม มีองค์ประกอบ ดังนี้

กรอบแสดงเรื่องราวของหนังสือ (Story Board)

ปกหลัง	**ปกหน้า**	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก	ว่าง	**หน้าปกใน**	ว่าง	**หน้าคำนำ**
ว่าง	*เนื้อเรื่อง **๑**	*เนื้อเรื่อง **๒**	*เนื้อเรื่อง **๓**	*เนื้อเรื่อง **๔**	*เนื้อเรื่อง **๕**	*เนื้อเรื่อง **๖**	*เนื้อเรื่อง **๗**
*เนื้อเรื่อง **๘**	*เนื้อเรื่อง **๙**	*เนื้อเรื่อง **๑๐**	*เนื้อเรื่อง **๑๑**	*เนื้อเรื่อง **๑๒**	*เนื้อเรื่อง **๑๓**	*เนื้อเรื่อง **๑๔**	*เนื้อเรื่อง **๑๕**
*เนื้อเรื่อง **๑๖**	**หน้าคณะผู้จัดทำ**	*กระดาษผนึกปก	*กระดาษผนึกปก				

หมายเหตุ : **๑. เนื้อเรื่อง** : จำนวนหน้า ขึ้นอยู่กับระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขันตามเกณฑ์การแข่งขัน

๒. กระดาษผนึกปก : จะมีหรือไม่มีก็ได้ เป็นสิทธิ์ของผู้จัดทำ

๗. เนื้อเรื่อง และ หรือภาพประกอบ การนับจำนวนหน้า ให้คณะกรรมการเริ่มนับเนื้อเรื่อง รวมทั้งหน้าที่มีภาพประกอบแต่ไม่มีเนื้อเรื่องทุกหน้า จนถึงหน้าสุดท้ายของเนื้อเรื่อง ไม่รวมหน้าคณะผู้จัดทำ ในกรณีที่ภาพประกอบต่อเนื่องกัน ๒ หน้า (Double space) ให้นับเป็น ๒ หน้า



๒. การจัดกิจกรรมยุวบรรณารักษ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน

๒.๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./ทุกสังกัด)

๒.๑.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๒.๑.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๒.๒ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ รูปแบบในการแข่งขันเป็นทีม ทีมละ ๓ คน

๒.๒.๒ จำนวนทีมที่เข้าแข่งขัน แบ่งเป็น ๔ ระดับ ดังนี้

๒.๒.๒.๑ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๒.๒.๒.๒ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพป./ทุกสังกัด)

๒.๒.๒.๓ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม (สพม./ทุกสังกัด)

๒.๒.๒.๔ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม (สพป./สพม./ทุกสังกัด)

๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ การจัดกิจกรรมยุวบรรณารักษ์เพื่อส่งเสริมการอ่าน ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นนักเรียนช่วยงานห้องสมุดโรงเรียน (ยุวบรรณารักษ์) หรือนักเรียนที่เป็นสมาชิกชมรม ชุมนุม/ห้องสมุด/ส่งเสริมการอ่านโดยทำหน้าที่ช่วยงานห้องสมุดและจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านในโรงเรียน หรือชุมชนอย่างต่อเนื่องและสม่ำเสมอ

๒.๓.๒ กิจกรรมส่งเสริมการอ่าน ต้องเป็นกิจกรรมที่นักเรียนสร้างสรรค์ขึ้น และปฏิบัติได้จริง โดยมีครูบรรณารักษ์เป็นที่ปรึกษา ลักษณะของกิจกรรมควรเป็นกิจกรรมที่แสดงแนวคิด ในรูปแบบใหม่ ๆ ที่ชัดเจนว่าสามารถช่วยกระตุ้นให้นักเรียนที่ร่วมกิจกรรมเกิดความสนใจการอ่านและเข้าใช้ห้องสมุดเพิ่มขึ้น หรือการให้บริการชุมชนเพื่อสร้างสังคมแห่งการอ่าน จำนวน ๒ กิจกรรม

๒.๓.๓ กิจกรรมที่นำเสนอต้องมีความเหมาะสมกับวัย ระดับชั้น และกลุ่มเป้าหมาย

๒.๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมจะต้องจัดทำข้อมูลกิจกรรมนำเสนอเป็นอินโฟกราฟิก (Infographic) <u>ลงบนกระดาษ A4 จำนวน ๑ แผ่น (หน้าเดียว)</u> พร้อมส่งให้แก่คณะกรรมการตามจำนวนคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาประกอบการนำเสนอกิจกรรมในวันแข่งขัน

๒.๓.๕ ข้อมูลกิจกรรมที่นำเสนอสรุปเป็นอินโฟกราฟิก (Infographic) มีเนื้อหาและภาพสื่อความหมายให้ผู้อ่านเข้าใจง่าย ชัดเจน และใช้ความคิดสร้างสรรค์ออกแบบให้น่าสนใจ

๒.๓.๖ สื่อและอุปกรณ์ ผู้เข้าแข่งขันจัดเตรียมและสร้างสรรค์ขึ้นเอง แต่ควรเป็นสื่อและอุปกรณ์ที่เรียบง่าย กะทัดรัด เคลื่อนย้ายสะดวก ประหยัด มีความเหมาะสมกับกิจกรรมที่นำเสนอและใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่าทุกชิ้น โดยมีจำนวนสื่อ วัสดุอุปกรณ์ไม่เกิน ๖ ชิ้น หรือ ๒ ชุด

หมายเหตุ ๑ ชุด ประกอบด้วย สื่อ วัสดุอุปกรณ์ ไม่เกิน ๓ ชิ้น

การนับชิ้น เช่น ตะกร้า ๑ ใบ นับเป็น ๑ ชิ้น หนังสือ ๑ เล่ม นับเป็น ๑ ชิ้น

๒.๓.๗ รูปแบบการนำเสนอกิจกรรม

๒.๓.๗.๑ ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอกิจกรรม แสดงให้เห็นถึงความคิดสร้างสรรค์กิจกรรม รูปแบบกลวิธีในการดำเนินการ โดยเป็นไปตามลำดับและสอดคล้องกับสื่อที่ใช้อย่างเหมาะสม

๒.๓.๗.๒ ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้เสียงจริงในการนำเสนอ ไม่ใช้การบันทึกเสียง และนำเสนอด้วยภาษาไทยเป็นหลัก และอาจใช้ภาษาต่างประเทศประกอบได้บ้าง

๒.๓.๗.๓ ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาในการนำเสนอทีมละ ๑๕ นาที แบ่งออกเป็นการจัดเตรียมสื่อ/อุปกรณ์ ๕ นาที และการนำเสนอกิจกรรม ๑๐ นาที (ไม่รวมเวลาตอบคำถาม)

Excellent Student Competition 2022 https://www.slp-par
TAWAN

๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๒.๔.๑ รูปแบบและเนื้อหากิจกรรม (๔๐ คะแนน)

- ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
- ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่องของกิจกรรม ๑๐ คะแนน
- กิจกรรมนำไปปฏิบัติได้จริง ๑๐ คะแนน
- ประโยชน์ที่ได้รับ ๑๐ คะแนน

๒.๔.๒ ความสามารถในการพูดนำเสนอและตอบคำถาม (๓๐ คะแนน)

- บุคลิกท่าทาง สีหน้า สายตา ๕ คะแนน
- การใช้ภาษา/อักขรวิธี ๕ คะแนน
- การใช้เสียง ๕ คะแนน
- การใช้สื่อประกอบการพูด ๕ คะแนน
- การลำดับเนื้อหา ๕ คะแนน
- ปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม ๕ คะแนน

๒.๔.๓ อินโฟกราฟิก (Infographic) (๒๐ คะแนน)

- การนำเสนอเนื้อหากิจกรรม ๑๐ คะแนน
- การออกแบบรูปแบบนำเสนอกิจกรรม ๑๐ คะแนน

๒.๔.๔ สื่อและอุปกรณ์ประกอบกิจกรรม (๑๐ คะแนน)

- รูปแบบสื่อและอุปกรณ์ ๕ คะแนน
- จำนวน/การจัดวางสื่อและอุปกรณ์ ๕ คะแนน

ในกรณีที่ผู้เข้าแข่งขันใช้เวลาการแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนด คณะกรรมการตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๒.๕ เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่คณะกรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น และผลการตัดสินของคณะกรรมการทุกระดับชั้นถือเป็นที่สิ้นสุด

๒.๖ คณะกรรมการแข่งขัน

๒.๖.๑ <u>คณะกรรมการดำเนินการ</u> ระดับชั้นละไม่น้อยกว่า ๓ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับมอบหมายให้มีหน้าที่ดำเนินงานจัดการแข่งขันให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่กำหนดด้วยความโปร่งใส และความเป็นธรรมแก่ทุกฝ่าย

๒.๖.๒ <u>คณะกรรมการตัดสิน</u> แบ่งออกเป็น ๔ ระดับชั้น ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

๒.๖.๒.๑ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

๒.๖.๒.๒ ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน หรือการพัฒนาห้องสมุด หรือมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

๒.๖.๒.๓ ครูบรรณารักษ์ หรือครูผู้ทำหน้าที่บรรณารักษ์ หรือครูผู้สอน หรือผู้อำนวยการโรงเรียนที่มีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการส่งเสริมการอ่านและงานห้องสมุด

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๒.๖.๒.๔ ข้อควรคำนึงถึงในการสรรหากรรมการเพื่อความโปร่งใส และยุติธรรม ดังนี้

๑) กรรมการที่เป็นครูผู้สอน หรือศึกษานิเทศก์ไม่เป็นกรรมการตัดสินในกรณีโรงเรียนของตนเข้าแข่งขัน

๒) กรรมการที่เป็นครูผู้สอนควรเป็นผู้มีความรู้ความสามารถและมีประสบการณ์ในการจัดกิจกรรมส่งเสริมการอ่าน

๓) กรรมการควรมาจากหน่วยงานและหรือองค์กรที่หลากหลาย

๔) กรรมการสามารถให้ข้อเสนอแนะเพื่อปรับปรุงผลงานให้เป็นไปอย่างถูกต้องและมีคุณภาพให้กับผู้เข้าแข่งขันที่คะแนนระดับเหรียญทองในลำดับที่ ๑ - ๓ ในระดับภาค และหรือระดับชาติ

๒.๖.๓ แนวทางการพิจารณาของคณะกรรมการตัดสิน

๒.๖.๓.๑ ให้คะแนนตามเกณฑ์ที่กำหนด

๒.๖.๓.๒ ถามคำถามได้ไม่เกิน ๓ คำถาม

๒.๖.๓.๓ ประชุมปรึกษาหารือเพื่อทำความเข้าใจเกณฑ์การตัดสินร่วมกันก่อน การแข่งขัน

๒.๖.๓.๔ พิจารณาการให้คะแนน ดังนี้

▪ รูปแบบและเนื้อหากิจกรรม พิจารณาความคิดสร้างสรรค์ของรูปแบบกิจกรรม ลำดับเนื้อหา ความต่อเนื่องของกิจกรรม นำไปปฏิบัติได้จริง ประโยชน์ที่ได้รับ

▪ ความสามารถในการพูดนำเสนอและตอบคำถาม พิจารณาบุคลิกภาพ ท่าทางที่ใช้สุภาพเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องที่นำเสนอ การแสดงความรู้สึกทางสีหน้าและสายตา การพูดออกเสียง ระดับเสียง จังหวะการพูด การใช้ภาษา/อักขรวิธี การลำดับเนื้อหาได้เข้าใจมีการเน้นย้ำชวนให้ติดตาม และลักษณะการใช้สื่อประกอบการพูด รวมทั้งปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถามแสดงให้เห็นถึงความคิด ทัศนคติ อารมณ์ ความรู้ และความสามารถ

▪ อินโฟกราฟิก (Infographic) ให้พิจารณาเนื้อหาของกิจกรรม กระชับ ไม่ซับซ้อน เข้าใจง่าย และน่าสนใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบข้อความและภาพมีความสอดคล้องเหมาะสม จัดแบ่งลำดับชั้นของข้อมูล ถ่ายทอดกิจกรรมที่นำเสนออย่างน่าติดตาม และสวยงาม

▪ สื่อและอุปกรณ์ที่นำมาใช้ในการแข่งขัน ให้พิจารณาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ รูปแบบ จำนวน เลือกใช้ได้เหมาะสมกับกิจกรรมและปรับเปลี่ยนได้ตามขนาดของพื้นที่การใช้งาน จัดวางสื่อและอุปกรณ์เป็นระเบียบ สวยงาม สะดวก ปลอดภัย และใช้ประโยชน์ได้อย่างคุ้มค่าทุกชิ้น

๒.๗ รายละเอียดในการจัดการแข่งขัน

๒.๗.๑ การจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขัน

๒.๗.๑.๑ ป้ายเตือนเวลา

๒.๗.๑.๒ นาฬิกาจับเวลา

๒.๗.๑.๓ เครื่องเสียง ไมโครโฟนสำหรับผู้เข้าแข่งขันและกรรมการ

๒.๗.๒ การจัดเตรียมสถานที่ในการแข่งขัน

๒.๗.๒.๑ เวที หรือพื้นที่ต่างระดับสำหรับผู้เข้าแข่งขันในการจัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ และการพูดนำเสนอกิจกรรมส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน

๒.๗.๒.๒ โต๊ะ - เก้าอี้ สำหรับกรรมการ

๒.๗.๒.๓ สถานที่เก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันก่อนการแข่งขัน

๒.๗.๒.๔ เครื่องเสียงให้มีความพร้อมสำหรับผู้เข้าแข่งขันนำเสนอกิจกรรม

๒.๗.๒.๕ สถานที่แข่งขันควรเปิดให้ผู้ร่วมงานได้ชม แต่ควรกำหนดอาณาเขตพื้นที่ไม่ให้รบกวนผู้เข้าแข่งขันระหว่างแข่งขัน

Excellent Student Competition 2022
http://www.silpa.net

TAWAN

๒.๗.๓ การจัดดำเนินการในการแข่งขัน

๒.๗.๓.๑ รับลงทะเบียนรายงานตัวทีมผู้เข้าแข่งขัน

๒.๗.๓.๒ ตรวจสอบจำนวนสื่อและอุปกรณ์ตามที่กำหนด และสรุปเสนอคณะกรรมการตัดสิน

๒.๗.๓.๓ การเตือนเวลาการแข่งขัน ใช้ป้ายเตือนครั้งที่ ๑ เหลือเวลา ๓ นาที เตือนครั้งที่ ๒ เหลือเวลา ๑ นาที เตือนครั้งที่ ๓ หมดเวลา กรณีที่ทีมผู้เข้าแข่งขันเกินระยะเวลาที่กำหนดจะถูกตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน โดยนับเวลาส่วนที่เป็นเศษเกินกว่า ๓๐ วินาที ให้นับเป็น ๑ นาที

๒.๗.๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายชุดนักเรียน หรือชุดพลศึกษา หรือชุดประจำโรงเรียนเท่านั้น

๒.๗.๓.๕ ห้ามนำเครื่องมือสื่อสารทุกประเภทและไมโครโฟนส่วนตัวเข้าไปในพื้นที่แข่งขัน

๒.๘ การแข่งขันระดับภาค และหรือระดับชาติ

๒.๘.๑ ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒.๘.๒ ในกรณีที่แข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษามีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันและ ในระดับภาคมีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนน ข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด และถือเป็นยุติจะอุทธรณ์มิได้

๒.๙ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ หรือสื่ออื่น ๆ ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขันถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

