

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๔
ปีการศึกษา ๒๕๖๙ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ / ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑ – ๓	ป.๔ – ๖	ม.๑ – ๓	ม.๑ – ๓	ม.๔ – ๖		
๑. เพลงคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๒. โครงงานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๓. การประกวดภาพยนตร์สั้น	✓		✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๔. ละครคุณธรรม	✓			✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๕. ละครประวัติศาสตร์	✓			✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๖. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	เกณฑ์ ๗๐
๗. มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	เกณฑ์ ๗๐
๘. สวดมนต์แปล							
๘.๑ สวดบาลีแปลไทย	✓			-		ทีม ๖ คน	เกณฑ์ ๗๐
๘.๒ สวดบาลีแปลอังกฤษ	-		✓	✓		ทีม ๖ คน	เกณฑ์ ๗๐
๙. อัจฉริยภาพทางสังคม				✓	✓	ทีม ๒ คน	เกณฑ์ ๗๐
รวม	๔	๔	๔	๖	๖		
	๑			๓			
	๓						
	๑๘ รายการ			**๑๕ รายการ**			
รวม ๑๐ กิจกรรม	**๓๓ รายการ**						



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑
ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑ - ๓	ป.๔ - ๖	ม.๑ - ๓	ม.๑ - ๓	ม.๔ - ๖		
๑. เพลงคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๒. โครงงานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๓. การประกวดภาพยนตร์สั้น	✓		✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	เกณฑ์ ๗๑
๔. ละครคุณธรรม	✓			✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๕. ละครประวัติศาสตร์	✓			✓		ทีม ๑๐ - ๑๕ คน	เกณฑ์ ๗๐
๖. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	เกณฑ์ ๗๐
๗. มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	เกณฑ์ ๗๐
๘. สวดมนต์แปล							
๘.๑ สวดบาลีแปลไทย	✓			-		ทีม ๖ คน	เกณฑ์ ๗๐
๘.๒ สวดบาลีแปลอังกฤษ	-		✓	✓		ทีม ๖ คน	เกณฑ์ ๗๐
รวม	๔	๔	๖	๕	๕		
	๑			๓			
	๓						
	๑๘ รายการ			**๑๓ รายการ**			
รวม ๙ กิจกรรม	**๓๑ รายการ**						

Excellent student competition 2022

TAWAN

๑. การประกวดเพลงคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)

๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑	ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑	ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑	ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑	ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑	ทีม	ทีมละ ๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ทีม

๓.๑.๒ เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง)

๓.๑.๓ ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน ๕ บรรทัด (ถ้ามี)

๓.๑.๔ การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญอะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง

๓.๒ นักเรียน**ทุกคน**ในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทางอารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)

* ให้ใช้เวลาแนะนำตัวทั้งทีมได้ไม่เกิน ๑ นาที เพราะกรรมการจะมีเอกสารของโรงเรียนแล้ว (๓.๑.๑) และร้องเพลงตามความยาวของเพลงปกติ มิต้องต่อเติม

๓.๓ ขณะที่นักเรียนรอการประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น

๓.๔ การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ แต่อาจใช้ร่างกายทำเสียงดนตรีได้ และใช้การร้องประสานเสียงก็ได้

๓.๕ การแต่งกาย ให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใด ๆ

๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

Excellent Student Competition 2022 https://www.sillapa.net

TAWAN

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้ (ผู้เข้าประกวด โปรดพิจารณาสัดส่วนของคะแนน)

๔.๑ ลีลาประกอบสอดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ	๓๐ คะแนน
๔.๒ ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย	๑๕ คะแนน
๔.๕ การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words)	๑๕ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐– ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้ความสามารถด้านภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง การละคร การร้องเพลง

๖.๒.๓ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

๗. สถานที่ สถานที่ใช้นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสานักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๒. การประกวดโครงงานคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)

๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ ๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

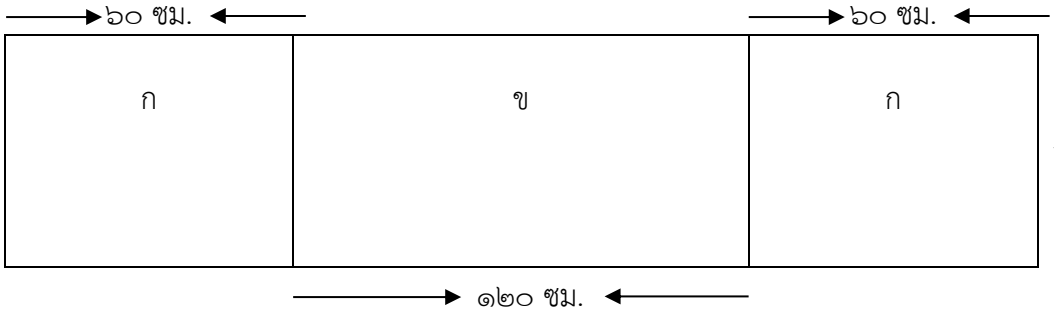
โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และจริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา เป็นผลงานย้อนหลัง (นับจากปีการศึกษาปัจจุบัน) ไม่เกิน ๒ ปีการศึกษาเท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ ให้คณะกรรมการก่อนเริ่มแข่งขัน

๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน

๓.๑.๒ สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด (ตามตัวอย่าง ๓.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม) ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔

๓.๑.๓ เอกสารรูปเล่ม (ตามตัวอย่าง ๓.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม) จำนวนไม่เกิน ๒๐ หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวันประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ดังนี้



๓.๒ นักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการ โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน ๗ นาที หลังจากนั้นให้นักเรียนร่วมตอบข้อซักถาม (เวลาสำหรับซักถามไม่เกิน ๑๕ นาที)

๓.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

ExcellentStudentCompetition 2022 https://www.sillapa.net

TAWAN

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล ๑๕ คะแนน

๔.๒ การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้องเหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา ๑๕ คะแนน

๔.๓ มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม ๑๕ คะแนน

๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน

๔.๕ ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก ๑๐ คะแนน

๔.๕.๑ ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป

๔.๕.๒ ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา

- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น
- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ
- ปัญญา : ทัศนคติใฝ่ดี ละอายชั่ว มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสัจธรรม

๔.๖ มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม) ๑๐ คะแนน

๔.๗ การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน ๑๐ คะแนน

๔.๗.๑ ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์

๔.๗.๒ มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม

๔.๗.๓ การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้

๔.๗.๔ แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้

๔.๗.๕ มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง

๔.๘ การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร ๑๐ คะแนน

๔.๘.๑ รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ

๔.๘.๒ กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา

๔.๘.๓ การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม

๔.๙ ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ ๕ คะแนน

หมายเหตุ ๑. เกณฑ์การตัดคะแนน หากนำเสนอเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

๑.๑ เกินเวลา ๒ นาที ตัด ๑ คะแนน

๑.๒ เกินเวลา ๓ นาที ตัด ๒ คะแนน

๑.๓ เกินเวลา มากกว่า ๔ นาที ตัด ๕ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐– ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม

๖.๒.๒ ครูสังกัด สพฐ. หรือครูผู้มีความรู้เรื่องโครงงานคุณธรรม

๖.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงงานคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอน ควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสานักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงงานสำหรับจัดการแข่งขัน รองรับจำนวนโครงงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022
https://www.sllapa.net

TAWAN

ตัวอย่าง ๓.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม (ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔)

ชื่อกิจกรรม..... **โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต.....**	
หลักธรรมสำคัญ : **พระราชดำริ :**	
ประเด็นปัญหาหลัก : **กลุ่มเป้าหมาย :** **ระยะเวลาดำเนินการ :** **กิจกรรมเด่น :** **ผลที่เกิดขึ้น :**	
ผู้รับผิดชอบ :	**พระสงฆ์ที่ปรึกษา :** **ผู้บริหารที่ปรึกษา :** **ครูที่ปรึกษา :**

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

ตัวอย่าง ๓.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงงาน จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๒๐ หน้ากระดาษขนาด A๔ ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหาบทและหัวข้อต่าง ๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงงานระดับประเทศที่ **www.moralproject.net**)

๑. **ปกหน้า**

๑.๑ **ปกนอก** (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงาน, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุ สพท.)

๑.๒ **ปกใน** (แสดงชื่อโครงงานเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงาน โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและ ครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/ E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลข โทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี)

๒. **กิตติกรรมประกาศ** (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่าง ๆ ที่สนับสนุนการทำโครงงาน เป็นต้น)

๓. **บทคัดย่อ** (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงงานเป็นความเรียงใน ๑ หน้ากระดาษ)

๔. **ผังมโนทัศน์** (สรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน ๑ หน้ากระดาษ)

๕. **บทที่ ๑** บทนำ

๕.๑ ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงงาน)

๕.๒ วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงงานเป็นรายข้อ ไม่ควรเกิน ๕ ข้อ)

๕.๓ ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินกาโครงงาน)

๖. **บทที่ ๒** การดำเนินการโครงงาน

๖.๑ วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน, แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

๖.๒ งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

๖.๓ แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

๖.๔ อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงงาน และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้ จากการเผชิญปัญหานั้น ๆ)

๗. **บทที่ ๓** ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติ ตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

๘. **บทที่ ๔** การศึกษาวิเคราะห์

๘.๑ ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบสาวหาสาเหตุของปัญหา)

๘.๒ เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงงานกับวิธีการดำเนินงาน ว่าเป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

๘.๓ หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่าง ๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงงาน อย่างสอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)

๘.๔ ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงงานหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี)

๘.๕ การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงงานทุกคน แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการ ดำเนินการโครงงาน)

๘.๖ การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงงาน ๓ ท่าน และ/หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง อีกไม่เกิน ๕ คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)

Excellent Student Competition 202
https://www.sillapa.net

TAWAN

๙. **บทที่ ๕** บทสรุปและข้อเสนอแนะ

๙.๑ สรุปผลการดำเนินการโครงงาน (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงงานทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงงานคุณธรรม)

๙.๒ แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)

๑๐. **เอกสารอ้างอิง** (ถ้ามี)

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

(ร่าง)

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๑
ปีการศึกษา ๒๕๖๖
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
การประกวดภาพยนตร์สั้น	/		/	/	/	ประเภททีม	

เกณฑ์การประกวดภาพยนตร์สั้น

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

๑.๑ ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑–๖ (สพป.)

๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.)

๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพม.)

๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ (สพม.)

๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ๑ ระดับ ดังนี้

๑) ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖

๒) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.)

๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพม.)

๓) ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖

๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ ๑ ทีม ๆ ละ ๑ เรื่อง

๒.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๕ คน และครูผู้ควบคุม จำนวนไม่เกิน ๒ คน

๓. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **ความดี...ทำได้ทันที ไม่ต้องรอให้ใครเห็น** : แสดงถึงการทำความดี การประกอบคุณงามความดี โดยไม่ได้มุ่งหวังจะให้ใครรู้หรือไม่ได้ประกาศให้ผู้อื่นรับรู้หรือต้องการชื่อเสียงและคำสรรเสริญจากผู้อื่น โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๓.๒ การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๓.๓ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐ p (๑๒๘๐ x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels ประเภทไฟล์ mp๔

๓.๔ ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูลได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียง คลิปวิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

๓.๒ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

๔. วิธีการส่งผลงาน

๔.๑ **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา** (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

๔.๑.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๑.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน USB Flash drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

๔.๑.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อผลงานภาพยนตร์สั้น แล้วอัพโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๒ **ระดับภาค และระดับชาติ (**ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา)

๔.๒.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๓.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน USB Flash drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)

๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP4)

๔.๒.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อผลงานภาพยนตร์สั้น แล้วอัพโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๕. วิธีการประกวด

๕.๑ นักเรียนและครูผู้ฝึกสอน (ทั้งทีม) รายงานตัวพร้อมกันในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๕.๒ นักเรียน (ทั้งทีม) นำเสนอผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด นำเสนอแบบอิสระ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้ (ถ้ามี) เวลานำเสนอไม่เกิน ๕ นาที

๖. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๕.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง	๒๐ คะแนน
๕.๒ เทคนิคของภาพยนตร์เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ	๒๐ คะแนน
๕.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)	๑๕ คะแนน
๕.๔ เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน	๑๕ คะแนน
๕.๕ บทภาพยนตร์	๑๕ คะแนน
๕.๖ การนำเสนอผลงาน	๑๕ คะแนน

๗. คะแนนและเกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

*ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๘. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๕ คน

๗.๒ คุณสมบัติคณะกรรมการ

ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

<u>ข้อควรคำนึง</u>

๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียน
๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๙. สถานที่จัดการประกวด สามารถจัดผ่านระบบ Online หรือ สถานที่ ตามที่หน่วยจัดในแต่ละระดับกำหนด

<u>ข้อควรคำนึง</u>

๑) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของ COVID-19
๒) ควรเป็นห้องที่สามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
๓) ควรมีชุดอุปกรณ์สำหรับถ่ายทอดสด (LIVE)
๔) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการถ่ายทอดสด
๕) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงาน

๑๐. สิทธิ์ในการเข้าแข่งขัน

๙.๑ **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา** ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน

๙.๒ **ระดับภาค และระดับชาติ** ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่ได้คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑

<u>หมายเหตุ</u> กรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาเป็นที่สิ้นสุด

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่ ศูนย์สารนิเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน สพฐ.

๑) เพจเฟสบุ๊ค OBEC Film

๒) อีเมล obecfilm@gmail.com

๓) หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘-๕๕๑๑ ถึง ๑๕

เพจเฟสบุ๊ค OBEC Film

๔. การประกวดละครคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๑๐ - ๑๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน ๔ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน

๓.๒ เป็นละครที่ใช้ศาสนสุภาษิต/วาทะธรรม เป็นกรอบของบทละคร ซึ่งสามารถแสดงให้เห็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต (สำหรับบทละครให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขัน จำนวนเท่ากรรมการ)

๓.๓ อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง **โดยเน้นความพอเพียง**

๓.๔ องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย

๓.๔.๑ ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียงของผู้แสดง)

๓.๔.๒ เวลาในการแสดง ไม่เกิน ๑๕ นาที

๓.๔.๓ เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔.๔ ให้เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา

๓.๔.๕ ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง

๓.๔.๖ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน

๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

๔.๑ เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ	๓๐ คะแนน
๔.๒ การแสดงท่าทางประกอบสมบทบาท	๒๐ คะแนน
๔.๓ ดนตรีและเพลงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๒๐ คะแนน
๔.๔ การแต่งกายเหมาะสมตามบท	๑๕ คะแนน
๔.๕ อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๕ คะแนน

หมายเหตุ ๑. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้

๒. เกณฑ์การตัดคะแนน หากแสดงเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

๒.๑ เกินเวลา	๕ นาที	ตัด ๑ คะแนน
๒.๒ เกินเวลา	๖ - ๑๐ นาที	ตัด ๒ คะแนน
๒.๓ เกินเวลา	มากกว่า ๑๐ นาที	ตัด ๕ คะแนน

๓. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐– ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องละครและคุณธรรม.

๖.๒.๒ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

๖.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรนำเสนอบทละครที่ไม่สื่อความก้าวร้าวรุนแรง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสานักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถนามาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๕. การประกวดละครประวัติศาสตร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๑๐ - ๑๕ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๑๐ - ๑๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน ๔ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน

๓.๒ เป็นละครที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และความสามัคคี (สำหรับเค้าโครงเรื่อง ขอบข่ายการดำเนินเรื่อง และบทละคร ให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขันจำนวนเท่ากรรมการ)

๓.๓ อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง

๓.๔ องค์ประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย

- ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียง)
- ถ้ามีระบำ ต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
- เวลาในการแสดง ไม่เกิน ๓๐ นาที
- เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ ไม่เกิน ๑๐ นาที
- ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
- ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน

๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความสัมพันธ์สอดคล้องของเนื้อเรื่องทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น หรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และสามัคคี	๓๐ คะแนน
๔.๒ การแสดง บุคลิกท่าทางตัวละคร เหมาะสมตามบทบาท	๒๕ คะแนน
๔.๓ เพลงที่ใช้ประกอบสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง	๑๕ คะแนน
๔.๔ การแต่งกายเป็นไปตามลักษณะของเรื่อง	๑๕ คะแนน
๔.๕ อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๕ คะแนน

หมายเหตุ ๑. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้

๒. เกณฑ์การตัดคะแนน หากแสดงเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

๒.๑ เกินเวลา	๕ นาทีขึ้นไป	ตัด ๑ คะแนน
๒.๒ เกินเวลา	๖-๑๐ นาที	ตัด ๒ คะแนน
๒.๓ เกินเวลา	มากกว่า ๑๐ นาที	ตัด ๖ คะแนน

๓. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net
TAWAN

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการละคร/ประวัติศาสตร์

๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรใช้ภาษาที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่นำเสนอ
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ที่สามารถนำมาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๖. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)

๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น

๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ

๓.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงที่จัดหามาเอง

๓.๔ ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบการเล่านิทานได้

๓.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)

๓.๖ เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓.๖.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	ใช้เวลา ๕ นาที
๓.๖.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	ใช้เวลา ๖ นาที
๓.๖.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส และ สพม.)	ใช้เวลา ๗ นาที
๓.๖.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	ใช้เวลา ๘ นาที

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ	๓๐ คะแนน
๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า	๒๐ คะแนน
๔.๓ น้ำเสียงและลีลาท่าทางประกอบ	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม	๑๕ คะแนน
๔.๕ บุคลิกภาพ	๑๐ คะแนน
๔.๖ ใช้เวลาตามกำหนด	๕ คะแนน

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

หมายเหตุ ๑. เกณฑ์การตัดคะแนน หากเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด ดังนี้

๑.๑ เกินเวลา	๓ นาที	ตัด ๑ คะแนน
๑.๒ เกินเวลา	๔-๕ นาที	ตัด ๒ คะแนน
๑.๓ เกินเวลา	มากกว่า ๖ นาที	ตัด ๔ คะแนน

๒. หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐– ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา

๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทาการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลาดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Excellent Student Competition 2022 https://www.sillapa.net

TAWAN

๗. การประกวดมารยาทไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)

๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)

๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม	ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้น ถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้เป็นทีมชายคู่ หญิงคู่ได้

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน

๓.๒.๑ ท่าบังคับ ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ

๑) กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๒) ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.๔ – ม.๖)

๓.๒.๒ ท่าเลือก ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

ท่าเลือกจำนวน ๒ ท่า สำหรับระดับชั้น **ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖ และ ม.๑ – ม.๓ ได้แก่**

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ

๓) การเคารพศพพระ

๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน

๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

๖) รับของจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๗) ส่งของให้ผู้ใหญ่ยืน

๘) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น

๙) ส่งของให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๑๐) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ,ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

๑๑) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่า ตายาย ครูอาจารย์และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง

๑๒) การไหว้ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

ท่าเลือกสำหรับระดับชั้น **ม.๔ - ม.๖** ประกวดท่าเลือกโดยการจับฉลากสถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้

๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖ และ ม.๑ – ม.๓

๔.๑.๑ ความถูกต้อง	๖๐ คะแนน
๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ	๒๐ คะแนน
๔.๑.๓ การแต่งกาย (สุภาพ เรียบร้อย)	๒๐ คะแนน

๔.๒ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๔.๒.๑ ความถูกต้อง	๕๐ คะแนน
๔.๒.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ	๒๐ คะแนน
๔.๒.๓ ปฏิภาณไหวพริบ	๒๐ คะแนน
๔.๒.๔ การแต่งกาย (สุภาพเรียบร้อย)	๑๐ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐– ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

Download เกณฑ์มารยาทไทย

- หนังสือมารยาทไทย (สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม)

https://drive.google.com/drive/folders/1vUkMk3B3g92qb8iODNaPzjLtoY1kekJY?usp=sharing

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๘. การประกวดสวดมนต์แปล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓

๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๖ คน

๒.๒ การประกวดสวดบาลีแปลไทย

๒.๒.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๖ คน **<u>หรือ</u>** นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ม.๓ (โดยมีนักเรียน ระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ ตั้งแต่ ๔ คนขึ้นไป) จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๖ คน

๒.๓ การประกวดสวดบาลีแปลอังกฤษ

๒.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ (โดยมีนักเรียน ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ ตั้งแต่ ๔ คนขึ้นไป) จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๖ คน

๒.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๖ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น

๓.๓ การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทยและบาลีแปลอังกฤษ ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร

๓.๔ ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์

๓.๔.๑ เดินเข่าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์

๓.๔.๒ การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น ๒ ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด ๓ คน และฝ่ายแปล ๓ คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปล ภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด

๓.๔.๓ กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข่าออกไปจากสถานที่ประกวด

๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความถูกต้องของอักขระ	๒๐ คะแนน
๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ	๒๐ คะแนน
๔.๓ ความถูกต้องของทำนอง	๒๐ คะแนน
๔.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๐ คะแนน
๔.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม	๑๐ คะแนน
๔.๖ มารยาทและท่าทาง	๑๐ คะแนน

หมายเหตุ : หากไม่ดำเนินการตามวิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน (ข้อ ๓) กรรมการมีสิทธิ์ตัดคะแนนได้

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐– ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ จำนวน ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี
๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ หรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่
๖.๒.๓ ครูสังกัด สพฐ. ที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์
๖.๒.๔ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเติมเต็มให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๗. สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

๘. การแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาค เข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑๐. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ บท ได้แก่ [๘.๑, ๘.๒ (เลือก ๘.๓ ๘.๔ หรือ ๘.๕), ๘.๖, ๘.๗]

๘.๑ คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)
๘.๒ บทปุพพภาคนมการ (Preliminary Homage)
๘.๓ บทพุทธาภิถุติ (Homage to the Buddha)
๘.๔ บทธัมมาภิถุติ (Homage to the Dhamma)
๘.๕ บทสังฆาภิถุติ (Homage to the Sangha)
} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง ๑ บท

Excellent Student Competition 2022 https://www.sillapa.net

TAWAN

๘.๖ บทปัญจอภิณหปัจจเวกขณ์ (Five Subjects for Frequent Recollection)

๘.๗ บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

๑๑. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

บทสวดบาลีแปลอังกฤษ (ระดับมัธยมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ใน google drive)

๑๒. หมายเหตุ

เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่างซึ่งเป็นเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษ อาจไม่ตรงกับเสียง สวดมนต์ภาษาบาลีของพระภิกษุชาวไทยที่คนไทยคุ้นเคย ดังนั้น ในการประกวดสวดมนต์แปลครั้งนี้ ให้นักเรียนสวดมนต์ภาษาบาลี ตามเสียงแบบพระภิกษุชาวอังกฤษหรือแบบพระภิกษุชาวไทยก็ได้ ส่วนคำแปลภาษาอังกฤษให้พยายามออกเสียงและทำนองคล้ายกับในตัวอย่างเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษให้มากที่สุด

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทย และตัวอย่างเสียงสวดมนต์
https://drive.google.com/drive/folders/1qVYQNBytwxCRKs01sP4qTwuUnnKmWUa4?usp=sharing

- เอกสารบทสวดบาลีแปลอังกฤษ และตัวอย่างเสียงสวดมนต์
https://drive.google.com/drive/folders/1t23VtM-a1sOBz9UGOA_PHmpNt1IyU62n?usp=sharing

Excellent Student Competition 2022
https://www.sillapa.net

TAWAN

๙. การแข่งขันอัจฉริยภาพทางสังคม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

๑.๑ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓ เท่านั้น

๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖ เท่านั้น

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ ประเภททีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน

๒.๓ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับชั้นละ ๑ ทีม โดย ๑ ทีมประกอบด้วยนักเรียน ๒ คน เท่านั้น

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อ**ครูผู้ฝึกสอน ระดับละ ๑ คน**

๓.๒ กิจกรรมการแข่งขัน ผู้แข่งขันต้องทำแบบทดสอบวัดความรู้

- ความรู้ทางด้านศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม
- ความรู้ทางด้านหน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม
- ความรู้ทางด้านเศรษฐศาสตร์
- ความรู้ทางด้านประวัติศาสตร์
- ความรู้ทางด้านภูมิศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)

๓.๓ แบบทดสอบในแต่ละระดับชั้นใช้เนื้อหาตามตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางฯ กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก รวม ๕๐ ข้อ โดยใช้เวลาในการทดสอบ ๖๐ นาที นักเรียนที่เข้าแข่งขันทุกระดับชั้นทำแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ แบบ ๕ ตัวเลือก จำนวน ๕ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ : ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๒ : หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๓ : เศรษฐศาสตร์	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๔ : ประวัติศาสตร์	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๕ : ภูมิศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	จำนวน ๑๐ ข้อ

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

ให้คณะกรรมการเทียบจำนวนข้อสอบที่ทำถูก ๕๐ ข้อ เทียบเป็นอัตราส่วน ๑๐๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน	ได้รับรางวัล ระดับเหรียญทอง
คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน	ได้รับรางวัล ระดับเหรียญเงิน
คะแนน ๖๐- ๖๙ คะแนน	ได้รับรางวัล ระดับเหรียญทองแดง

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๖. คณะกรรมการในการออกข้อสอบและเกณฑ์การจัดทำข้อสอบ

๖.๑ คณะกรรมการในการออกข้อสอบ

- อาจารย์ หรือผู้เชี่ยวชาญ หรือผู้ทรงคุณวุฒิด้านสังคมศึกษาฯ เศรษฐศาสตร์ ประวัติศาสตร์
- ครูผู้สอนวิชาสังคมศึกษา หรือ ประวัติศาสตร์
- ครูหัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ แต่ละโรงเรียนรวบรวมข้อสอบส่งจำนวน ๕ สาระ สาระละ ๕ ข้อ รวม ๒๕ ข้อ (พร้อมเฉลยข้อสอบ และการให้เหตุผล) ใส่ไฟล์ Word แยกสาระละ ๑ ไฟล์ บรรจุลงใน แฟลชไดร์ฟ (Flash Drive) และบรรจุลงซองปิดผนึก ส่งให้คณะกรรมการ ณ จุดลงทะเบียนรวบรวมส่ง กรรมการกลาง

๖.๒ หลักเกณฑ์การออกข้อสอบ

ออกข้อสอบโดยใช้เนื้อหาตามตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐) แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก รวม ๕๐ ข้อ รวม ๕ ตอน ดังนี้

ตอนที่ ๑ : ศาสนา ศีลธรรม จริยธรรม	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๒ : หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๓ : เศรษฐศาสตร์	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๔ : ประวัติศาสตร์	จำนวน ๑๐ ข้อ
ตอนที่ ๕ : ภูมิศาสตร์ (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๐)	จำนวน ๑๐ ข้อ

** จัดทำเฉลย พร้อมคำอธิบาย/การให้เหตุผล ลงในไฟล์ Word ส่งพร้อมข้อคำถาม ลงในแฟลชไดร์ฟ (Flash Drive) และบรรจุลงซองปิดผนึก ส่งให้คณะกรรมการ ณ จุดลงทะเบียนรวบรวมส่ง กรรมการกลาง

*** แฟลชไดร์ฟ (Flash Drive) จะดำเนินการส่งคืนหลังสิ้นสุดการแข่งขัน

๗. คณะกรรมการจัดเตรียมข้อสอบ

๗.๑ คณะกรรมการตรวจความถูกต้อง ตามขอบเขตเนื้อหา ความถูกต้องของเฉลย ความชัดเจนของคำถาม ระดับความยาก และข้อที่ซ้ำกัน ตรวจข้อคำถามในทุกสาระ ทั้ง ๕ สาระ และการให้เหตุผลของข้อคำตอบ หากเป็นโจทย์สถานการณ์ ทางกรรมการจะพิจารณาตามความเหมาะสม และอาจปรับเปลี่ยนเพื่อความโปร่งใสในการจัดแข่งขัน

๗.๒ คณะกรรมการกลางดำเนินการสุ่มข้อสอบจากข้อที่ผ่านเกณฑ์ในสาระนั้น ของแต่ละโรงเรียน รวมจำนวนสาระละ ๑๐ ข้อคำถาม จนครบทั้ง ๕ สาระ

๘. สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องที่ไม่มีเสียงและสิ่งรบกวนจากภายนอก

หมายเหตุ - หากผู้เข้าแข่งขันมีคะแนนรวมเท่ากันให้ตัดสินจาก **"ข้อสอบสำรอง"** จำนวน ๑๐ ข้อ โดยใช้คำถามขอบข่ายเนื้อหาของ ข้อสอบทั้ง ๕ สาระ จัดคำถามรวม รวม ๑๐ ข้อ (แบบปรนัย ๕ ตัวเลือก) จะใช้ข้อสอบสำรองก็ต่อเมื่อ **ผลขั้นตอนสุดท้ายมีทีมนักเรียนคะแนนเท่ากัน เท่านั้น** คณะกรรมส่วนกลางผู้ออกข้อสอบจะเป็นผู้จัดเตรียมคำถามสำรอง พร้อมเฉลยไว้